

**بشري سارة**

نقش أو انقراط مرسومة... لدى مجمع

مفروشات احمد البرحس وفرع لاسية

على جميع انواع الاثاث / سجادة / ستائر

حولي / شارع تونس / تليفون: ٥١٢٨٧ / ٥٥٥٨٤٢ / ٥٥١٦٠٥

٥٥٠٣١٢

# الرأي العام

استباحتها العزيز المجاهد سنة ١٩٦١

**ترقبوا افتتاح معرض المباركية**

مؤسسة محمد عبد الله شهاب للساعات

وكلاء باعيات فافر لوربا المباركية - مقابل البنك الاهلي

## تهديد بتدمير مؤسسات صحفية أخرى



● خبر المتفجرات يفصح احدي القطع

### مجلس الوزراء يبحث الوضع الامني واستنكر الاعتداء بالمتفجرات على «الرأي العام»

● وزير الدولة : نوع مدمر وحارق من المتفجرات استخدم في الاعتداء على دار «الرأي العام»

واجهزة الامن اتخذت احتياطات لحماية المؤسسات الصحفية

اعرب مجلس الوزراء ، في اجتماعه امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ، عن شديد أسفه واستنكاره للاعتداء بالمتفجرات على دار «الرأي العام» . وقد استمع المجلس الى تقرير من وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر عن حادث التفجرات بدار «الرأي العام» وعن جهود وزارة الداخلية للوصول الى الجناة ، وعن الوضع الامني في البلاد . واعتبر مجلس الوزراء أن هذا الاعتداء لم يستهدف مؤسسة «الرأي العام» فحسب وإنما استهدف المؤسسات الصحفية جميعاً وحرية الكلمة والامن والاستقرار في البلاد . وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز حسين أنه ثبت أن المتفجرات المستعملة في الاعتداء على دار «الرأي العام» كانت من النوع المدمر والحارق . وأشار الى مكانة هاتفيته مجهولة تلقفها وزارة الداخلية عقب الحادث مباشرة يوم امس الأول تتضمن تهديداً بتدمير المؤسسات الصحفية الأخرى . وأوضح وزير الدولة أن أجهزة الامن قد اتخذت الاحتياطات اللازمة لتأمين الحماية للمؤسسات الصحفية . وقال أن أجهزة الامن تواصل جهودها لمعرفة الجناة . ● راجع ص ٢

**أمير البحرين ورئيس الوزراء يستنكران الحادث**

اعرب السيد طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني عن استنكار سمو أمير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة ورئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة للحادث المدمر الذي تعرضت له دار «الرأي العام» . وقال أن هذا الاعتداء لن يكتسب الصلة الوطنية والقومية الذي تميزت به «الرأي العام» في الساحات الخليجية والعربية . واعرب وزير الاعلام البحريني باسم سمو أمير البحرين ورئيس الوزراء عن أسفه للحادث وتبنياته بأن تبقى دار «الرأي العام» بقيادة عمدها ذلك المنبر الاعلامي القوي المدافع عن المروية والطيح والقضايا القومية والوطنية .

### اصداء الاعتداء عربياً

● بوسته : الاعتداء لن يكتس صوت الحق

● قدومي : استهداف للوضع الامني بالمنطقة

● المجالي : دور «الرأي العام» لن يتأثر

عمان - «الرأي العام» : اعرب السيد محمد بوسته وزير خارجية المغرب عن استنكاره وشجبه للعملية الاجرامية التي اسفرت عن تفجير مطابع دار «الرأي العام» . وقال لوفد «الرأي العام» ان «لرأي العام» مكانة خاصة في التسويقي ، وإن هذه العملية لن تكتسب الصوت القوي الخاص في التسويقي ، وإن هذه العملية لن تكتسب أي صوت من قول الحق ، وأضاف إن مثل هذا الاعتداء هو اعتداء على الحرية والكلمة الصادقة . وكان السيد ابوستة يتحدث إثر ساعته بيا حادث التفجرات التي اصابت «الرأي العام» وعبر عن عبق تأثره لهذا الحادث المؤسف . وقال السيد فوارق قدومي رئيس الدائرة السياسية لخدمة التحرير الفلسطينية أننا نشجب هذه العملية ، البشعة ، وأن هذه العملية تأتي في إطار الأعمال التي تستهدف عدم توفر الامن والاستقرار في

### صباح الاحمد : الاعتداء استهدف جو الامن والحرية في الكويت

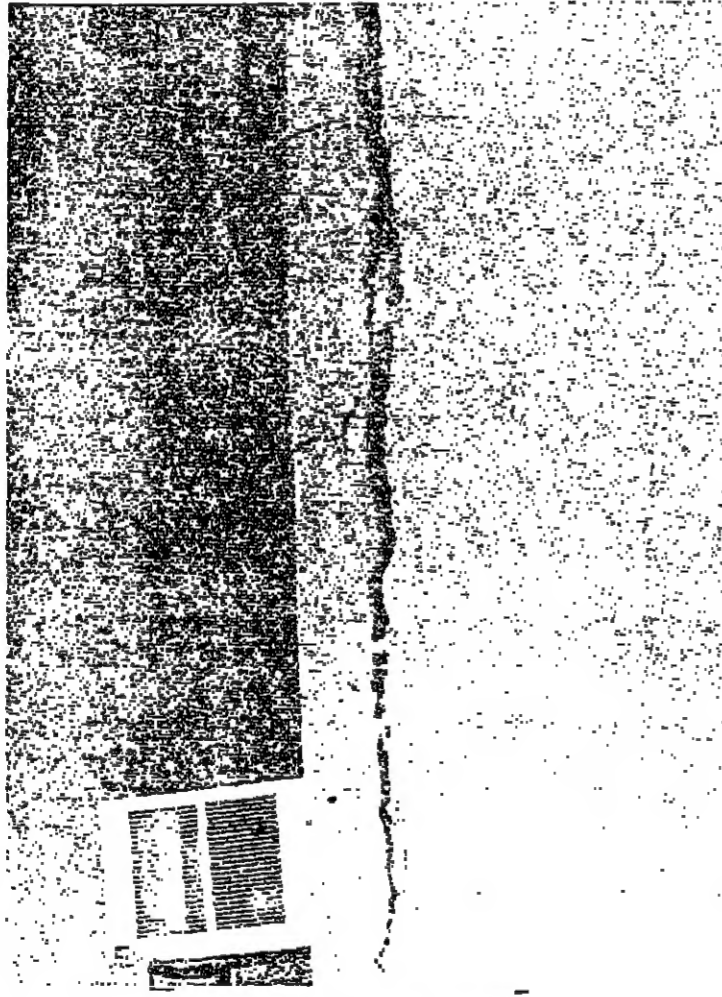
بعث الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية برفقة الى السيد الدار الاستاذ عبدالعزيز المسعود يستنكر فيها حادث الاعتداء بالمتفجرات على «الرأي العام» . وفي ما يلي نص البقية : ● الاخ الاستاذ عبدالعزيز المسعود حفظه الله . اسفنا لدى علمنا بما تعرضت له دار «الرأي العام» من عمل تخريبي استهدف جو الامن والحرية والوطنية التي ينعم بها الجميع على ارض الكويت . وأما على يقين بأن دار «الرأي العام» ستواصل مسيرتها البناء ضمن الاعلام الوطني والقومي .

**غدا تصدر الرأي العام**

٢٠ صفحة كما المعتاد

### سفراء ورسميون ينددون بالاعتداء

تلقى عبيد دار «الرأي العام» الاستاذ عبدالعزيز المسعود ، سلا من برقيات الاستنكار والتأييد بالاعتداء بالمتفجرات الذي تعرض له مبنى الدار امس الأول . وقد أكد مرسو البرقيات على أن الكلمة الحرة التفتية التي حملت لواءها «الرأي العام» على مدى عشرين سنة ، تظل أقوى من القنابل والمتفجرات التي استخدمها الجناة في غلظتهم الدنيئة . كذلك قام العديد من المسؤولين والدبلوماسيين والمواطنين طوال يوم امس بزيارة الدار ابداً ، استنكارهم واستيائهم لهذه العملية الاجرامية . ومن بين هؤلاء : السيد الحسين برون من سفارة المغرب ، والسيد طاني حلية القائم بأعمال السفارة السورية لدى الكويت ، والسيد احمد الحاج ابراهيم السكرتير لدى السفارة ، والسيد محمد النعاس المحقق الصحفي في سفارة الجمهورية العربية السورية . وفيما يلي نص بعض البرقيات : ● لقد هزنا العدوان الأثم الذي تعرضت له صحف دار «الرأي العام» التي قدمت للكلمة الحرة والتفتية ، والجبل الكبير ، وللضفة العربية كل مكاناتها وطاقاتها . إننا ونعلن أن دار «الرأي العام» العزيز ، ستلتم جراحاتها بأقرب وقت لتستمر في أداء رسالتها الطليعية الفذة .



● انهيار في جدار المبنى الرئيسي

ونحن اذا نستنكر الحادث ، بينما أن نتابع «الرأي العام» فيما اضطلمت به منذ صدورها ، من مسؤوليات جسام في تعزيز التضامن العربي ونيد الخلافت والتضامن للعدوان الصهيوني التوسعي .



● التفرة التي أحدثها الانفجار كما بدت من السرداب

محمد مقدسي سفير الجمهورية التونسية ● سبيل مدى الكلمة الحرة أقوى من الرصاص والمتفجرات . . . حفظ الله الكويت وأهلها من كل مكروه . . . السقي سليمان ماجد الشاهين مدير مكتب نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية



● دمار شامل في المطابع

### وزير الاعلام السوري يتصل «بأرأي العام»

اجرى السيد أحمد اسكندر احمد وزير الاعلام السوري ليلة امس الاول ، اتصالاً هاتفياً مع الزميل يوسف المسعود . وقد عبر وزير الاعلام السوري لاسرة تحرير الصحيفة وصاحبها ، عن مشاعر التعاطف والتضامن ضد المجرمين الذين قاموا بتفجير مطابع الصحيفة وتدمير مبناها ، وقال ان هذا العمل الاجرامي يستهدف الموقف الوطني والقومي الذي عرفت به صحيفة «الرأي العام» . وعبر رئيس تحرير «الرأي العام» عن شكره وتقدير أسرة التحرير لهذه البادرة ، وأكد ان خط الصحيفة سيبقى ابداً في خدمة القضية الوطنية والقومية .

### بيان المؤتمر الوزاري الاسلامي : انذار الى الدول المساندة لاسرائيل التأكيد على الحقوق الفلسطينية والتمسك بالقدس

توجه تحذير الى البلدان التي تساند اسرائيل بوقف هذه المساندة قبل اللجوء الى عمل آخر كفضر مقاطعة تجارية .

نص البيان

كما أكد المؤتمر في بيانه على حق الشعب الفلسطيني في نضاله المشروع لتحرير وطنه واستعادة حقوقه الوطنية الثابتة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية . (البقية ص ١٦)

### بيغن مصر على نقل مكتبه الى القدس الشرقية

وابلغ مصر وأميركا بامراره

القديس - رويتر - ذكر راديو اسرائيل الليلة الماضية أن مناحيم بيغن رئيس الوزراء ، صمم على نقل مكتبه الى القدس الشرقية العربية وأنه ابلغ مصر والولايات المتحدة بالامر . وقال الراديو نقلاً عن مصادر حكومية ان الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية والتفاوض الاسرائيلي الرئيسي في محادثات حول الحكم الذاتي الفلسطيني قد ابلغ المتفاوضين المصريين والأمريكيين بقرار بيغن في محادثات اخيرة معهم في واشنطن .

### كلت الرأي العام

#### ظلال وراء التفجير

« يجب الكشف عن الفاعلين » . كانت هذه هي العبارة التي ترددت على السنة جميع الناس . فالمجرمون الذين دمروا مطابع دار الرأي العام ، لم يمتدوا ، فقط على الصحافة الكويتية ، والعربية ، وخرية الرأي والكلمة ، وإنما هم اعتدوا على أمن الكويت ، وشعبها ، وسلطانها ، وسيادتها . ولذلك ، فعلاً ، يجب الكشف عن الفاعلين . إذ في ذلك ، فقط ، يمكن قطع الطريق من أولها ، وقبل أن يتعاضد الشر ويستقل . والمسألة ليست بسيطة ، ولا هي محدودة في هدف واحد هو : تدمير دار الرأي العام . ففي تقدير الكثيرين أن الأمر يبدو وكأنه إشارة البدء لاشغال المنطقة ، وتوفير «المبررات» للعمل المناط «بقوة التدخل السريع» الامريكية ، مثلاً .

فمن الواضح أن أهل الكاسب ، حين انجزوا مؤامرتهم ، لتصفية القضية الفلسطينية ، قرروا ، في أن ، تصفية جميع القوى الحرة ، والرافضة ، والمعتزلة ، لكي يتم لهم إحكام السيطرة على المنطقة . ولا بد أن العدوان على «الرأي العام» يقع ضمن هذا المخطط ، ذي الوجوه العدة ، والأذرع الأخطبوطية الشتى . وهكذا ، في نظرة أفقية فقط ، نستطيع رؤية الخيط الذي يربط بين ما يجري في حوض فلسطين ، ضد قوى المجاهبة ، وبين المخطط المرسومة ، والموضوعة قيد التنفيذ الآن ، لمنطقة الخليج . والمسألة تبدأ هكذا : المجرم ، وهو يهجم بارتكاب جريمته ، أول ما يبادر الى كتم الصوت ، ومنع الضحية من الكلام . والصحافة ، في الكويت ، هي صوت المنطقة .

ولذلك بادروا الى ضرب «الرأي العام» على أصل تحطمها ، وإخراص صوتها ، إضافة الى زرع الخوف لدى الصحف الزميلة الأخرى . فلا يعود أحد يعرف ماذا يجري ، أو ماذا يدبر للمنطقة ، وللغرب . وربما كانت هذه الاطراف تتوقع ألا تكون للصحافة الكويتية هذه القوة ، وهذه القدرة على الصمود ، ومواصلة فضح خطط التصفية ، والهيمنة ، ونشر الفتن . إلا أن الوقت قد طال ، وراححت قوى الاعتراض العربية تتعاظم ، عبر الدور الكبير الذي تلعبه الصحافة .

ولكي تتحرك «قوة التدخل السريع» الامريكية ، في حرية ، وتأخذ مواقعها ، وقواعدها ، ينبغي العمل على خلق الصحافة ، وقتلها ، بالإرهاب تدميراً واعتيالا . وعلى هامش ذلك ثمة اطراف صغيرة ، عربية ، من الكاسب ، أو خارجه ، تدور في الفلك ذاته ، وتمتلىء بالكرهية للصحافة ، والرأي الحر ، والكلمة المبادقة . وهذه ليست غريبة عن «مادبسة اللثام» .

ولذلك يبقى علينا في هذا البلد ، وهو قدر علينا ، أن نملك الشجاعة الواثقة ، وتكون لدينا الارادة الكاملة في أن تكشف عن هذه القوى الجهنمية ، التي تسعى الى دمارنا جميعاً . وما الدمار الذي حل في «دار الرأي العام» ، إلا نموذج ، لما يريدونه لنا ، وللمنطقة .

بعد هذا ، لا بد لنا ، اليوم أيضاً ، من التوجه بالشكر والعرفان الى جميع الاصدقاء ، مسؤولين أو غير مسؤولين ، الذين غمرونا في جبههم ومشاعرهم الطيبة . ولقد كان مؤثراً لنا جداً هذا الفيض الغامر من المحبين والاصدقاء ، الذين نعرفهم ، والذين لا نعرفهم . شكرًا ، والف شكر . «الرأي العام»

هكذا مات الأهل



## مجلس الوزراء اجتماعه

# الحكومة تستنكر الاعتداء على الرأي العام وتعتبره اعتداء على أمن البلاد

## عرض تقريرين عن حادث حملة الشغبية وتشكيل لجنة لتقصي الحقائق

### المجلس يبدى تقديره لاستجابة المواطنين في ترشيح الاستهلال



٢ سمو ولي العهد

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الأسبوعي أمس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد الله الصباح .  
وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الأستاذ عبد العزيز حسين بأن المجلس اطلع في بداية اجتماعه على الرسالة الموجهة لصاحب السمو أمير البلاد من الرئيس الحالي لحركة عدم الانحياز الرئيس الكوبي فيدل كاسترو . وتتعلق الرسالة بالاعتداءات المتكررة التي تقوم بها

جنوب أفريقيا على انغولا . كما اطلع المجلس على الرسائل المتبادلة بين صاحب السمو الأمير ورئيس جمهورية فينيسيا الاشتراكية . وتتعلق الرسائل بمجالات تبادل الرأي في الأمور الدولية الهامة .  
واستمع بعد ذلك إلى تقرير عن الزيارة التي قام بها البلاد رئيس هيئة مجلس الرئاسة ورئيس الوزراء في جمهورية اليمن الديمقراطية السيد علي ناصر محمد حيث تم خلالها بحث العلاقات الثنائية ومجالات تميئها .  
كما تم تبادل وجهات النظر من القضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك .  
وقال وزير الدولة أن المجلس اطلع على الرسالة التي تلقاها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد الله الصباح من ولي عهد المملكة الأردنية الهاشمية سمو الأمير الحسن بن طلال .  
وتتعلق بمتابعة الاتصالات التي تتم بين البلدين لتيسير العلاقات في المجالات الاقتصادية والفنية والثقافية .  
واستمع المجلس إلى تقرير عن شؤون الطاقة الكهربائية . واستعرض ما تم من إجراءات منذ حادث محطة الشبكية . واستمع بهذا الصدد إلى تقرير من وزير الكهرباء والماء المهندس خلف أحمد الخلف ومن لجنة الطوارئ الوزارية عن سير العمل . واحاط المجلس على تكوين لجنة لتقصي الحقائق اجتماعت باللجنة الوزارية ووزراء الكهرباء والماء . وقد تكونت اللجنة من ممثلين عن وزارات العدل والأشغال العامة والكهرباء والماء والنقل وإدارة البلدية ومعهده الكويت للبحوث والبحريات وكلية الهندسة وجمعية المهندسين . وقال الوزير أن المجلس أبدى تقديره الكبير لاستجابة المواطنين لتدابير الوزارة لتفويض استهلاك الطاقة مما اتاح الفرصة لتقليل الانقطاع إلى أبعد مدى . كما أعرب عن أمل المجلس في

## في المصير

حول تشكيل لجنة تقصي الحقائق !  
بالامس شكل مجلس الوزراء لجنة لتقصي الحقائق في حوادث انقطاع التيار الكهربائي ، والاسباب التي أدت الى وقوع مثل هذه الحوادث في العديد من المناطق .

والواقع ان هناك لغطا وحديثا يتداوله العديد من المواطنين حول وجود حوادث تخريبية في بعض المحطات والمولدات الكهربائية الامر الذي سبب توقف اجزاء كبيرة من المحطات .  
فالطلب من اللجنة الجديدة دراسة هذه الأمور بصورة شاملة ، وان يتم وضع كل التقارير امامها ، حتى تخرج ببيان واقف وواضح يتضمن اسباب انقطاع التيار وانتهاء كل الاشكالات السابقة التي عانى منها المواطنون وكلنا ثقة في ان تهي اللجنة اعمالها في وقت قريب ، وتشرح كل ما استه خلال اتصالاتها مع المسؤولين والفنيين في محاولة لمعالجة الخلل الذي شهدناه في السابق والارتجال في العمل الذي سبب هذا الانقطاع ، ووضع حد للمشاكلات حول وجود بعض الأمور التخريبية في المحطات والمولدات الكهربائية .  
« حي »

## صباح الاحمد: قرار منظمة الدول الاسلامية لايلي ما نطمح اليه تحقيقا



قال الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اننا نؤيد القرار الصادر عن مؤتمر منظمة الدول الاسلامية في عمان ، لكننا نرى انه لا ينبغي ولا يلي كل ما نطمح اليه ، وانما هو في حدود الممكن لدول المنظمة الا انه يمثل خطوة متقدمة .  
وكان الشيخ صباح الاحمد يتحدث لرجال الصحافة اثر عودته من عمان مساء امس . وقال انه استجابة لدعوة منظمة التحرير الفلسطينية لعقد دورة استثنائية لوزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي فقد بادرت الكويت بتأييد تلك الدعوة حيث عقدت في الاردن التقيي بين الحادي عشر والثاني عشر من الشهر الجاري .  
وقال انه وفق ما اشترت اليه في خطابي بان الكويت سيعدها ان تذهب إلى المؤتمر بقلب مفتوح وعقول واعية وكنا ولا تزال على استعداد لتأييد ما نطمح اليه

والاسلام من خطوات واجراءات من أجل قضية المسلمين الاولى وقصبتها فلسطين وقدسنا الشريف .  
واضاف الشيخ صباح الاحمد يقول مع ان القرار الشامل الذي صدر عن المؤتمر لا يرقى ولا يلي كل ما نطمح اليه وانما هو في حدود الممكن لدول المنظمة الا انه يمثل خطوة متقدمة .

## الكهرباء: توقع تشغيل اول وحدة لإنتاج الطاقة في الشبكية اليوم

### وعودة محطة التحويل في حويل الى العمل

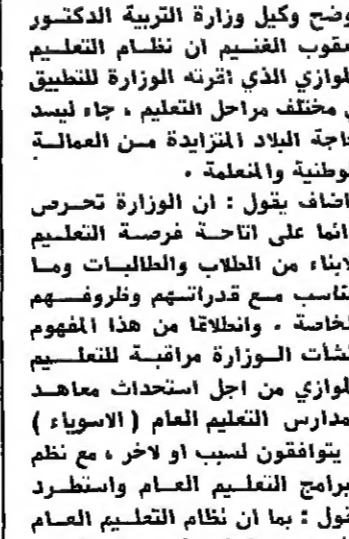


جرت قبل حوالي عشرين يوما ، زالت جارية وكان المنوع ان تنتهي هذه التجارب التي تكللت بالنجاح يوم امس ١١ ان الفنيين العاملين في محطة الشبكية ارادوا ان يضمنوا عدم حدوث اية اثار جانبية يمكن ان تنتج عن تشغيل هذه الوحدة ، وتعتقد المصادر المذكورة ان التجارب والنصف من مساء الخميس وقالت المصادر : ان التجارب في محطة الشبكية لتشغيل احدى الوحدات المعطلة بعد الحادثة التي

علم من مصادر مطلعة في وزارة الكهرباء والماء ان محطة التحويل الكهربائية الرئيسية في حويل التي تمطلت عن العمل يوم الخميس الماضي بسبب حادث اختراق فيها قد تم إصلاحها تماما واعيدت للعمل لتؤدي نفس الخدمات التي كانت تؤديها في السابق .  
وقالت المصادر : ان التجارب في محطة الشبكية لتشغيل احدى الوحدات المعطلة بعد الحادثة التي

٢١ دولة تشارك  
بمهرجان الكويت الاول  
لترتيل القرآن الكريم  
برعاية سمو أمير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح ، يبدأ في الساعة التاسعة والنصف من مساء الخميس المقبل ، مهرجان الكويت الاول لترتيل القرآن الكريم ، الذي تشارك فيه مختلف الدول العربية والاسلاميه وقد بلغ عددها عشرين دولة .

## وكيل التربية يوضح اهمية التعليم الموازي



أوضح وكيل وزارة التربية الدكتور يعقوب الغني ان نظام التعليم الموازي الذي اقترنه الوزارة للتطبيق في مختلف مراحل التعليم ، جاء لبيد حاجة البلاد المتزايدة من العمالة الوطنية والمعلمة .  
واضاف يقول : ان الوزارة تحرص دائما على اتاحة فرصة التعليم لابناء من الطلاب والطالبات وما يتناسب مع قدراتهم وظروفهم الخاصة . واطلاقا من هذا المفهوم انشأت الوزارة مراقبة للتعليم الموازي من اجل استحداث معاهد ومدارس التعليم العام ( الاسواء ) لا يتوافقون لسبب او لآخر ، مع نظم وبرامج التعليم العام واستنطرد يقول : بما ان نظام التعليم العام وغيره من النظم الموجودة ، لا تنجح الفرض المناسبة لهذه الفئة من الافراد ، من حيث الاعداد العلمي والثقافي والمهني للانخراط في قوة العمل اللازمة لتسيير عجلة التنمية وسد حاجة البلاد من العمالة المحلية . وقد عملت الوزارة على تكملة هذه الظاهرة ، من خلال التعليم الموازي الذي سوف يراعي ظروف هؤلاء الطلاب من حيث مسوئياتهم ودراساتهم وامكانياتهم وزبدهم بالهارات التي سوف تساعد على الانخراط بغرض العمل المناسب لهم .  
وحم وكيل التربية حديثه بالفول : ان مراعاة التعليم الموازي ستقوم من جانبها بالتشبيك بين نشاطها واسطه الادارات التعليمية الاخرى باعتبارها موازية للتعليم العام وتنسلك كافة المراحل التعليمية .

اسماء ٥ خريجين  
كويتيين  
اعلنت مراقبة البعثات العربية في وزارة التربية نتائج بعض الطلبة الكويتيين الذين تخرجوا من عدة جامعات عربية وهم :  
ايمان ناصر عبدالحسن العراك - هندسة من بغداد ، رعد ابراهيم عبدالمجيد - ادارة اقتصاد من البصرة ، عماد ثيان يوسف الماجد - تجارة من الاسكندرية ، حاجي شهاب حبيب محمد - تجارة من الاسكندرية ، عادل عبدالوهاب جاسم الماجد - تجارة من الاسكندرية .

يستمر المهرجان لمدة ثلاثة ايام ، ويقام في مسرح سينما الاندلس ، حيث بدأت الوفود المشاركة تقدم الى البلاد تباعا .  
وقالت مصادر اللجنة العليا للترتيل السياحي التي تنظم المهرجان بالتعاون مع منظمة المؤتمر الاسلامي في جدة ، انه وصل امس الى الكويت كل من وفود بنغلادش والباكستان ومن المتوقع ان تصل اليوم وغدا وفود من فولتا العليا ومالي وسلطنة عمان ، ومن اشهر الممثلين المشاركين في المهرجان هم : كوشي محمد واحد فراج وشاكر قاسم وقاسم انور عثمان ومسلمة ازهر الصديقي .  
واضافت المصادر تقول بان وفد الكويت الى هذا المهرجان سيكون يرافقه المقيري الشيخ مبري النشاوي ويبلغ عدد المشاركين فيه عشرة شباب وشابات من اعضاء مراكز الشباب وحدائق الاطفال بواقع خمسة مشاركين من كل جنس .  
وكانت التفتيشات النهائية لوفد الكويت قد تمت باشراف مخلصين حيث يجري الان ترسيمهم لدخول المهرجان .  
اما عدد المشاركين من الدول العربية والاسلاميه الاخرى فقد بلغ حوالي ٣٥ مشتركاً وشركه يتكونون للبلدان التالية : دولة الامارات ، سلطنة عمان ، السودان ، لبنان ، بنغلاديش ، اندونيسيا ، ماليزيا ، السعودية ، العراق ، الجزائر ، الاردن ، موريتانيا ، الجماهيرية الليبية ، سورية ، مالي ، البحرين ، الصومال ، باكستان ، فولتا العليا ، تونس .

سمو الامير يتلقى  
برقيات تهنئة بحلول  
شهر رمضان المبارك  
تلقى حضرة صاحب السمو أمير البلاد بركات تهنئة من اخوانه ملوك وروساء الدول العربية الشقيقة بمناسبة شهر رمضان المبارك .  
وقد بعث سموه حفظه الله ببرقيات جوابية لهم ضمنها طيب واخص دعواته الى المولى القدير ان يعيد امثال هذه المناسبة المباركة على الامة العربية والاسلاميه بالخير واليمن والبركات .

## الكويت تنال توصيات اتحاد الاذاعات العربية

يقوم رئيس قسم محاسبة البرامج بوزارة الاعلام بمهمة رسمية تشمل السودان والعراق وسورية وتونس ، بهدف متابعة قرارات وتوصيات الاجتماع الثامن والعشرين للمجلس الاداري لاتحاد اذاعات الدول العربية فيما يتعلق بالبنود الادارية والمالية .  
والجدير بالذكر ان المجلس الاداري لاتحاد اذاعات الدول العربية كان عقد اجتماعه هذا في الكويت بطبع شهر يونيو حزيران الماضي .

## الحفلة الرابعة لفن الكلطة

تقوم ديوانية شعراء النبط بتقديم رابع اسبائها التراثية في فن الكلطة عند الساعة التاسعة من مساء اليوم الاثنين على مسرح مدرسة الفروانية الابتدائية للبنات .  
- يشترك في الفصل الاول من الاسمية كل من الشاعرين فلاح دغيم الرشدي وعلي ذكر العازمي . وفي الفصل الثاني صالح ابراهيم التويجري وحود البلطحي الرشدي . ويتخلل لقاء الشعر عزف منفرد على الربابة لشريدة فلاح المطيري .

## مراكز الشباب تنظم المرور هذا اليوم

يقوم اعضاء مراكز الشباب صباح اليوم الاثنين بتنظيم المرور في شوارع الكويت داخل المسور وذلك ضمن خطة المراكز لتنظيم المرور ، ومساء اليوم ، يعمد المركز الى عقد لقاء اجتماعي في مقره بالدعية .

# هل انت بحاجة للطاقة الكهربائية ؟

## إذا كان عملك يعتمد على الطاقة الكهربائية

### فمولدات كاتربيلر الكهربائية جاهزة للعمل في أي وقت تشاء

## متوفرة بجميع الاحجام

YOUR CATERPILLAR DEALER  
Caterpillar Cat and are Trademarks of Caterpillar Tractor Co

محمد عبد الرحمن العبد  
MOHAMED ABDULRAHMAN AL-ABDAR  
مكتب: ٨٠-٨٥٤ ، ص.ب. ١٨٨ ، منطقة الصناعية ، الكويت ١٣٧٧  
الشعب: الجليلات ، ص.ب. ١٨٨ ، منطقة الصناعية ، الكويت ١٣٧٧

هكذا مات الأهل

الإعلان المبوب في السام يخدم المعلن والمستهلك





## اسعار السهم

الرمز	اسم السهم	الاسعار اليومية	الاسعار السابقة	تغير
الاسعار	الاسعار	الاسعار	الاسعار	الاسعار
١	بنك الكويت الوطني	٢٩	٢٨	١
٢	بنك الكويت العربي	٢٨	٢٧	١
٣	بنك الكويت الخليجي	٢٨	٢٧	١
٤	بنك الكويت الدولي	٢٨	٢٧	١
٥	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
٦	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
٧	بنك الكويت الزراعي	٢٨	٢٧	١
٨	بنك الكويت البحري	٢٨	٢٧	١
٩	بنك الكويت الميناء	٢٨	٢٧	١
١٠	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
١١	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
١٢	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
١٣	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
١٤	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
١٥	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
١٦	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
١٧	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
١٨	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
١٩	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
٢٠	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
٢١	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
٢٢	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
٢٣	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
٢٤	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
٢٥	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
٢٦	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
٢٧	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
٢٨	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
٢٩	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
٣٠	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
٣١	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
٣٢	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
٣٣	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
٣٤	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
٣٥	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
٣٦	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
٣٧	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
٣٨	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
٣٩	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
٤٠	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١

## اسعار العملة

الرمز	اسم العملة	الاسعار اليومية	الاسعار السابقة	تغير
الاسعار	الاسعار	الاسعار	الاسعار	الاسعار
١	دولار امريكي	٢٩	٢٨	١
٢	دولار بريطاني	٢٨	٢٧	١
٣	دولار فرنسي	٢٨	٢٧	١
٤	دولار سويسري	٢٨	٢٧	١
٥	دولار ايطالي	٢٨	٢٧	١
٦	دولار تركي	٢٨	٢٧	١
٧	دولار بلجيكي	٢٨	٢٧	١
٨	دولار اسباني	٢٨	٢٧	١
٩	دولار هولندي	٢٨	٢٧	١
١٠	دولار قيرغيزي	٢٨	٢٧	١
١١	دولار هندي	٢٨	٢٧	١
١٢	دولار باكستاني	٢٨	٢٧	١
١٣	دولار سعودي	٢٨	٢٧	١
١٤	دولار قطري	٢٨	٢٧	١
١٥	دولار عماني	٢٨	٢٧	١
١٦	دولار اماراتي	٢٨	٢٧	١
١٧	دولار عراقي	٢٨	٢٧	١
١٨	دولار يمني	٢٨	٢٧	١
١٩	دولار اردني	٢٨	٢٧	١
٢٠	دولار لبناني	٢٨	٢٧	١
٢١	دولار سوري	٢٨	٢٧	١
٢٢	دولار جزائري	٢٨	٢٧	١
٢٣	دولار تونسي	٢٨	٢٧	١
٢٤	دولار مغربي	٢٨	٢٧	١
٢٥	دولار مصري	٢٨	٢٧	١
٢٦	دولار نيجيري	٢٨	٢٧	١
٢٧	دولار كيني	٢٨	٢٧	١
٢٨	دولار زيمبابوي	٢٨	٢٧	١
٢٩	دولار بوتسوانا	٢٨	٢٧	١
٣٠	دولار زامبي	٢٨	٢٧	١
٣١	دولار مالاوي	٢٨	٢٧	١
٣٢	دولار موزمبيق	٢٨	٢٧	١
٣٣	دولار زانزيبار	٢٨	٢٧	١
٣٤	دولار تنزانيا	٢٨	٢٧	١
٣٥	دولار رواندا	٢٨	٢٧	١
٣٦	دولار بوركينا فاسو	٢٨	٢٧	١
٣٧	دولار مالي	٢٨	٢٧	١
٣٨	دولار غينيا	٢٨	٢٧	١
٣٩	دولار سيراليون	٢٨	٢٧	١
٤٠	دولار ليبيريا	٢٨	٢٧	١

## السهم الخارجية

الرمز	اسم السهم	الاسعار اليومية	الاسعار السابقة	تغير
الاسعار	الاسعار	الاسعار	الاسعار	الاسعار
١	بنك الكويت الوطني	٢٩	٢٨	١
٢	بنك الكويت العربي	٢٨	٢٧	١
٣	بنك الكويت الخليجي	٢٨	٢٧	١
٤	بنك الكويت الدولي	٢٨	٢٧	١
٥	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
٦	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
٧	بنك الكويت الزراعي	٢٨	٢٧	١
٨	بنك الكويت البحري	٢٨	٢٧	١
٩	بنك الكويت الميناء	٢٨	٢٧	١
١٠	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
١١	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
١٢	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
١٣	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
١٤	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
١٥	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
١٦	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
١٧	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
١٨	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
١٩	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
٢٠	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
٢١	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
٢٢	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
٢٣	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
٢٤	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
٢٥	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
٢٦	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
٢٧	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
٢٨	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
٢٩	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
٣٠	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١

## السهم الوطنية

الرمز	اسم السهم	الاسعار اليومية	الاسعار السابقة	تغير
الاسعار	الاسعار	الاسعار	الاسعار	الاسعار
١	بنك الكويت الوطني	٢٩	٢٨	١
٢	بنك الكويت العربي	٢٨	٢٧	١
٣	بنك الكويت الخليجي	٢٨	٢٧	١
٤	بنك الكويت الدولي	٢٨	٢٧	١
٥	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
٦	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
٧	بنك الكويت الزراعي	٢٨	٢٧	١
٨	بنك الكويت البحري	٢٨	٢٧	١
٩	بنك الكويت الميناء	٢٨	٢٧	١
١٠	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
١١	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
١٢	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
١٣	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
١٤	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
١٥	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
١٦	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
١٧	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
١٨	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
١٩	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
٢٠	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
٢١	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
٢٢	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
٢٣	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
٢٤	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
٢٥	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
٢٦	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
٢٧	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
٢٨	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١
٢٩	بنك الكويت التجاري	٢٨	٢٧	١
٣٠	بنك الكويت الصناعي	٢٨	٢٧	١

# النشرة المالية لبنك الكويت الوطني

## اقبال على السندات المقومة بالدينار وتوقع انخفاض السيولة واسعار الفائدة

قالت نشرة اقتصادية متخصصة صدرت في الكويت امس ان اسعار الفائدة واصلت تراجعها في الاسبوع الماضي نظرا لانخفاض الموسمي الطلب على القروض واستمرار تراجع اسعار الفائدة الامريكية . وقد انخفضت اسعار الفائدة على الاربعة الاسبوع بنسبة ١/٢ في المائة عن الاسبوع قبل الماضي كما انخفضت اسعار الاربعة الاسبوع بنسبة ٣/٤ في المائة .

واضافت النشرة الاسبوعية المالية الصادرة عن بنك الكويت الوطني انه من المنتظر ان تقل السيولة خلال الاسبوع نظرا لقرب حلول موعد اطلاق النصف شهري للبنك المركزي في ١٥ يوليو الجاري بالإضافة الى قيام البنك المركزي بطرح كمية من السندات يوم ١٦ يوليو الجاري .

وتذكرت النشرة ان سعر الدولار الامريكي تراوح بين ٢٦٦ فلسا و ٢٦٨ فلسا في السوق المحلي خلال الاسبوع الماضي وتراوح سعر الجنيه الاسترليني بين ٦٢٨ فلس و ٦٣٥ فلس . وتراوح سعر المارك الألماني بين ١٥٢ فلس و ١٥٤ فلس . وسعر الفرنك الفرنسي بين ٦٣٥ فلس و ٦٣٨ فلس . وسعر الين الياباني بين ٢١٥ فلس و ٢١٧ فلس .

وتذكرت النشرة ان سعر كيلو الذهب بلغ ٥٨٥٠ دينار كويتي في السوق المحلي في الاسبوع الماضي وبلغ سعر اوقية الفضة عند الاقتراح ١٦٩٠ دولارا وبلغ سعر الاقبال ١٧٤٥ دولارا .

## المغرب يحظر تصدير الفوسفات للدول التي لا تحترم وحدة اراضيها

قرر المغرب حظر صادراته من الفوسفات عن الدول التي تشاند جهة تحرير الصحراء الغربية « البوليساريو » في حربها ضد النظام والتي لا تعترف بوحدة اراضيها . وكانت الرباط قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع البلدان التي اعترفت بالجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية .

وتذكرت وكالة الانباء المغربية الرسمية ان الملك الحسن الثاني الذي افتتح القصر الجديد للمؤسسة الحكومية للفوسفات في الدار البيضاء اول امس قرر تجريد صادرات بلاده من هذه المادة عن الدول التي لا تحترم وحدة اراضيها .

وقد قدم مدير عام المؤسسة رئيس الوزراء السابق كريم المرابطي شيكا للمعامل المغربية يبلغ ١٤ مليون دولار كهدية من موظفي المؤسسة لآباء الشهداء الذين ناضلوا للحد من وحدة اراضي المملكة .

وتأتي ايران وتوغو بين ٤٠ دولة اعترفت رسميا بالجمهورية الصحراوية حتى الان ولم يتنج بعد ما اذا كان المغرب الذي يعتزم المغرب فرضه ينطبق على صخور الفوسفات في صحرائه .

وتصدر المغرب قائمة البلدان المصدرة للفوسفات في العالم وهو الدعامة الرئيسية للاقتصاد المغربي . ويستخدم الفوسفات بالدرجة الاولى في صناعة الاسمدة .

ومن ناحية اخرى وصل سفير واشنطن لدى الامم المتحدة دونالد ماكسيري الى الدار البيضاء قادما من الجزائر اول امس في زيارة تستغرق ثلاثة ايام يبحث فيها عن حلول للمعضلة المغربية خلال ازمة الصحراء .

## قطر تبني مصنعا ثانيا للبتروكيماويات في ام سعيد

وجهت الدعوة الى تسعة مقاولين للاشتراك في مناقصة لبناء مصنع بوليثيلين عالي الكثافة ( وتسلیم جاهز ) في ام سعيد لصالح شركة البتروكيماويات القطرية ( كاتيكو ) .

وذكر ان الموعد النهائي لتقديم العروض هو ٣٠ آب ( أغسطس ) القادم . ويتبلغ طاقة هذا المصنع ، الذي كان قيد الدراسة لفترة من الزمن ، ٧٠٠٠٠ طن سنويا . وقد تمكنت كاتيكو من حصر التفتيشات المالية بارتفاع من تلك التي طرحتها شركات بوليثيلين كاتيكو وميتسوبي وموتيسون وفيليبس .

وسيقام في المصنع ، الذي تقدر كلفته بين ٢٠٠ مليون - ٢٤٠ مليون فرنك فرنسي ( ٤٨٧ مليون - ٥٨٨ مليون دولار ) ، بجوار مصنع كاتيكو الذي يجري بناؤه حاليا ، للبتروكيماويات .

## اول مصرف عربي في اماره موناكو

حصل بنك عربي فرنسي على رخصة لانشاء فرع له في اماره موناكو ويتنظر بشارحة العمل في هذا الفرع الجديد خلال شهر يوليو الحالي على ان يتم افتتاحه رسميا اواخر الشهر وهذا هو فرع المصرف ذو طابع عربي في اماره موناكو وربما كان الاخير اذ ليس من السهل الحصول على هذه الرخصة في الامارة المذكورة .

والحصول على فرع من هذا النوع يحتاج الى موافقة السلطات النقدية الفرنسية ومن امير موناكو وكان البنك العربي الفرنسي قد انشا خلال عام ١٩٧٨ اول فرع له في مدينة نيس .

من جهة اخرى لاحظ ان المصارف العربية العاملة في فرنسا اخذت تسمى تائمين وجود لها في بعض المدن الفرنسية الرئيسية التي يتزود عليها العرب مثل نيس وكان وغيرها .

## قروض عراقي لبلاستان بقيمة ١٩ مليون دولار

غادر وكيل وزارة النفط الباكستانية السيد محمد مسيح الدين بغداد امس بعد ان وقع على اتفاقية قرض لبلاستان من العراق بقيمة ١٩ مليون دولار .

## سويهاهم القرض الذي سيقدمه الصندوق العراقي للتجارة الخارجية لبلاستان في تطبيقه لقرض رسمي في باكستان

في باكستان النفط العراقي الى باكستان خلال النصف الثاني من العام الماضي .

## الدول الصناعية المستهلكة للنفط من الامارات تطلب مائتا عشرين

تخفيض لا يتخطى ٢٠٠ برميل يوميا ، ثم تأخذ احتمالات تجديده الاربعة ، او اي تدبير اضحي ، ابعادا واقعية في ضوء تجديده الاربعة الاربعة . وبموازاة ذلك ،

## تفتح اتفاقية الانفاق ، ويشجع ، بصورة خاصة الاتفاق الاسفله الذي يبيحه التضخم المالي المتواضع

والارتفاع المتلاحق في المداخيل ، مستمرا . ويضع المستثمرون ، الذين غالبا ما يأتون من دول صناعية مخططات مشاريع ضخمة في وقت يرفع الميزان اسعارهم .

## ان كفي التبادل التجاري بين العالم العربي والغربي الصناعي ، وخاصة الولايات المتحدة ، غير متوازن

بصورة واضحة ، وطبيعة هذه العلاقة غير المتكافئة تخلق نزاعات خطيرة قد تؤدي يوما الى نقطة التفرع .

## تتحرك استثماني عربي كبير في سوق العقارات التجارية للتدنية

استولى مستثمرون عرب على شريحة كبيرة من شارع الصحافة البريطانية المشهور فليت ستريت في لندن بموجب صفقة عقارية جديدة . وابتعت ترافلتر انفستمنتس التي تملك مجموعة صحفية اكسبريس بني ايتكين هاوس في فليت ستريت الى مستثمرين عرب بشائية ملايين جنيه استرليني ١٩٥ مليون دولار . بموجب اتفاقية بيع واعادة تأجير . وتبلغ مساحة البناية ١٥٠٠٠ متر مربع .

وسيقوم المستثمرون العرب الذين لم يجر التعريف بهم باعادة تأجير البناية الفخم الذي تم انجازه عام ١٩٧٦ الى مجموعة ترافلتر هاوس . ويوجد لوكالتي انشاء رويشر وانترناشيونال نيوز مكاتب في البناية المذكورة .

واحدت الصفقة مدى هنا لها تعد اول تحرك استثماني عربي كبير في سوق العقارات التجارية للتدنية منذ بضعة شهور .

ويذكر ان مكتب الاستثمار الكويتي التابع لوزارة المالية الكويتية قد تقدم بعرض قيمته ٥١ مليون جنيه استرليني مؤخرا لشراء هيز وارف كوبياني وهي مجموعة عقارات بريطانية .

## السيولة الوفيرة في القطاع المصرفي تخفض اسعار الفوائد بشكل ملموس

وافاد المتعاملون بان اسعار ما زالت دون المعدل المتوقع وهناك احتمالات بان تبتدئ في حدود ٦٦٥ / ٦٧٠ دولار لاونصة .

اقفل الذهب عنده نهاية الاسبوع بسعر ٦٦٥ / ٦٧٠ دولار لاونصة في معظم الاسواق ووصل الى ٦٦٥ / ٦٦٧ في سوق نيويورك .

العملات الاجنبية

الدولار الامريكي

بالمقارنة مع اسعار اقفاله في سوق نيويورك ، افتتح الدولار بشكل مضطرب وبدأ في الهبوط اثناء التداول الهادئ الذي عم الاسواق خلال هذا الاسبوع . وقد هبط امام المارك الى المعدل ١٧٨٠ / ١٧٩٠ وامام الفرنك السويسري الى ١٥٩٠ / ١٥٩٠ .

كانت كل العوامل المالية ضد الدولار الامريكي ، واستمر في الهبوط امام المارك والفرنك حتى منتصف الاسبوع .

كما ان الانباء التي اذيعت عن هبوط معدلات الحسابات التجارية الامريكية عززت الاتجاه السائد عن هبوط قيمة الدولار وبلغ سعره امام المارك ١٧٨٠ / ١٧٩٠ .

ومن العوامل الاخرى التي ساعدت على هبوطه انخفاض معدل ميزان بيع الجنيه الاسترليني الى ١٧٨٠ / ١٧٩٠ .

خلال يونيو بينما ارتفعت خلال مايو بنسبة ٣٠ / ٣٠ فقط .

الجنيه الاسترليني

ارتفع الجنيه الاسترليني خلال الاسبوع امام الدولار الامريكي في الاسواق المالية الى اقصى معدل له منذ مارس ١٩٧٥ وساعده على ذلك انخفاض معدل ميزان بيع الجنيه الاسترليني الى ١٧٨٠ / ١٧٩٠ .

الى ١٨٧٥ / ١٨٨٥ خلال مايو بعد ان كان ١٧٧٥ / ١٧٨٥ .

وقد استعاد الجنيه ايضا من عطفه نهاية الاسبوع الطويلة التي عمت الاسواق الامريكية وكثر على الطلب في الاسواق المالية لمواجهة الطلبات التجارية والاستثمارية .

## السيولة الوفيرة في القطاع المصرفي تخفض اسعار الفوائد بشكل ملموس

وافاد المتعاملون بان اسعار ما زالت دون المعدل المتوقع وهناك احتمالات بان تبتدئ في حدود ٦٦٥ / ٦٧٠ دولار لاونصة .

اقفل الذهب عنده نهاية الاسبوع بسعر ٦٦٥ / ٦٧٠ دولار لاونصة في معظم الاسواق ووصل الى ٦٦٥ / ٦٦٧ في سوق نيويورك .

العملات الاجنبية

الدولار الامريكي

بالمقارنة مع اسعار اقفاله في سوق نيويورك ، افتتح الدولار بشكل مضطرب وبدأ في الهبوط اثناء التداول الهادئ الذي عم الاسواق خلال هذا الاسبوع . وقد هبط امام المارك الى المعدل ١٧٨٠ / ١٧٩٠ وامام الفرنك السويسري الى ١٥٩٠ / ١٥٩٠ .

كانت كل العوامل المالية ضد الدولار الامريكي ، واستمر في الهبوط امام المارك والفرنك حتى منتصف الاسبوع .

كما ان الانباء التي اذيعت عن هبوط معدلات الحسابات التجارية الامريكية عززت الاتجاه السائد عن هبوط قيمة الدولار وبلغ سعره امام المارك ١٧٨٠ / ١٧٩٠ .

ومن العوامل الاخرى التي ساعدت على هبوطه انخفاض معدل ميزان بيع الجنيه الاسترليني الى ١٧٨٠ / ١٧٩٠ .

خلال يونيو بينما ارتفعت خلال مايو بنسبة ٣٠ / ٣٠ فقط .

الجنيه الاسترليني

ارتفع الجنيه الاسترليني خلال الاسبوع امام الدولار الامريكي في الاسواق المالية الى اقصى معدل له منذ مارس ١٩٧٥ وساعده على ذلك انخفاض معدل ميزان بيع الجنيه الاسترليني الى ١٧٨٠ / ١٧٩٠ .

الى ١٨٧٥ / ١٨٨٥ خلال مايو بعد ان كان ١٧٧٥ / ١٧٨٥ .

وقد استعاد الجنيه ايضا من عطفه نهاية الاسبوع الطويلة التي عمت الاسواق الامريكية وكثر على الطلب في الاسواق المالية لمواجهة الطلبات التجارية والاستثمارية .

## السيولة الوفيرة في القطاع المصرفي تخفض اسعار الفوائد بشكل ملموس

وافاد المتعاملون بان اسعار ما زالت دون المعدل المتوقع وهناك احتمالات بان تبتدئ في حدود ٦٦٥ / ٦٧٠ دولار لاونصة .

اقفل الذهب عنده نهاية الاسبوع بسعر ٦٦٥ / ٦٧٠ دولار لاونصة في معظم الاسواق ووصل الى ٦٦٥ / ٦٦٧ في سوق نيويورك .

العملات الاجنبية

الدولار الامريكي

بالمقارنة مع اسعار اقفاله في سوق نيويورك ، افتتح الدولار بشكل مضطرب وبدأ في الهبوط اثناء التداول الهادئ الذي عم الاسواق خلال هذا الاسبوع . وقد هبط امام المارك الى المعدل ١٧٨٠ / ١٧٩٠ وامام الفرنك السويسري الى ١٥٩٠ / ١٥٩٠ .

كانت كل العوامل المالية ضد الدولار الامريكي ، واستمر في الهبوط امام المارك والفرنك حتى منتصف الاسبوع .

كما ان الانباء التي اذيعت عن هبوط معدلات الحسابات التجارية الامريكية عززت الاتجاه السائد عن هبوط قيمة الدولار وبلغ سعره امام المارك ١٧٨٠ / ١٧٩٠ .

ومن العوامل الاخرى التي ساعدت على هبوطه انخفاض معدل ميزان بيع الجنيه الاسترليني الى ١٧٨٠ / ١٧٩٠ .

خلال يونيو بينما ارتفعت خلال مايو بنسبة ٣٠ / ٣٠ فقط .

الجنيه الاسترليني

ارتفع الجنيه الاسترليني خلال الاسبوع امام الدولار الامريكي في الاسواق المالية الى اقصى معدل له منذ مارس ١٩٧٥ وساعده على ذلك انخفاض معدل ميزان بيع الجنيه الاسترليني الى ١٧٨٠ / ١٧٩٠ .

الى ١٨٧٥ / ١٨٨٥ خلال مايو بعد ان كان ١٧٧٥ / ١٧٨٥ .

وقد استعاد الجنيه ايضا من عطفه نهاية الاسبوع الطويلة التي عمت الاسواق الامريكية وكثر على الطلب في الاسواق المالية لمواجهة الطلبات التجارية

# انفجار «الرأي العام» في الصحف التحليلية

## استنكار.. ودعوة لتعزيز الأمن

اهتمت الدفعة المحلية الصادرة أمس، بالاعتداء الأثيم الذي تعرضت له «دار الرأي العام»، بتجريد قنصلتين في مطبخها، وإبادة الصحف الحديثة في صفحاتها الأولى مع مجموعة من الصور والتعليقات، صحيفة «الوطن» جعلت العنوان الرئيسي في الصفحة الأولى عن الحدث «أول شهيد للصحافة الكويتية»، وكتب رئيس تحريرها الزميل جاسم المطوع كلمة في الصفحة الأولى تسأل فيها: «ماذا يعني مطبخ صحافي؟ وماذا يعني نصف حروف من الرصاص صامتة؟ ومن المصنوع بهذا الإرهاب؟ هل هي كتل الحديد والحجارة أم كتل اللحم التي تديرها؟»، ثم قال: «... فالكلمة في بلادنا العربية لم تعد الأذان على اسمها قادرة... وذلك فهي أما طريدة أو مطرودة... ومن هنا فالكلمة والرأي لا يجار القنابل والرصاص فحسب، بل يقاتل الجهل والظلام حتى لا يصبح كالتعام تقكيراً وحياة».

وختتم كلمته بقوله: «... وستظل الكلمة هي الأشد دوماً في عالم الأوهام والتفجرات والمطاردات الفكرية... ولن يصدا للرأي سلاح». وخصصت «الوطن» الصفحة الخامسة للحدث، وعرضت فيها تفاصيل الحدث، وزيارة سمو ولي العهد لتفقد الدار، وإشارة إلى ما ذكرته بعض المصادر من أن «الرأي العام» قد تلقت تهديداً باغتيال عيدها ونسفيها قبل حوالي أربعة أشهر. وذكرت أن الخسائر قدرت بحوالي أربعة ملايين دينار.

وأوردت بيان أصحاب الصحف المحلية، صحيفة «السياسة» أبرزت الحدث في صفحتها الأولى أيضاً تحت العناوين الرئيسية التالية: «٣ انفجارات مروعة تدمر مطابع دار الرأي العام»، «الشيخ سعد: الحادث يستهدف أمن البلاد وحرية الكلمة والصحافة»، «مقتل عامل مطبعة مرواحية ٢٠ آخرين»، «أضرار جسيمة في المعدات والمباني».

وذكرت الصحيفة أن التيار الكهربائي قطع عن دار السياسة بسبب الانفجار الذي وقع في دار «الرأي العام»، وأن قسم التحرير فيها استمر بالعمل على ضوء الشموع حتى ساعة متأخرة من ليلة أمس. وفي الصفحة الأولى من السياسة أيضاً، كتب زاهد مطر كلمة قال فيها: «لغة التدمير، لغة يذوقونها الأبرياء الذين لا حول لهم ولا قوة، لغة التدمير والانفجارات تقتل أرباب أسرارها أطفالها ولها حياتها، والنتيجة لا شيء، لأن كل شيء يعود إلى طبيعته، سواء أولئك الأبرياء الذين دفعوا ثمناً غالياً، حياتهم وحيوة أطفالهم، الوطن العربي متى ينتهي من لعبة الدم والقتل والدمار...

إننا في بحنة، والله وحده عالم الغيوب... وسامحونا». وأوردت «السياسة» صفحتها الثالثة تفاصيل الحدث وأصدائه، تحت العناوين التالية: «انفجاران مروعان يدمران مطابع الرأي العام ويسفران عن احتراق شخص تحت الانقاض وأصابة أكثر من ٢٠ آخرين بجروح».

«الحادث نجم عن وضع كميات من مادة ت.ب.ن. داخل المطبع».

وأجهزة الأمن تواصل تحقيقاتها لمعرفة هوية الجناة والقاء القبض عليهم».

وفي الصفحة الأولى أيضاً نشرت «الأنباء» خبر الاعتداء الأثيم تحت عنوان: «انفجاران عنيفان يدمران دار الرأي العام، قتل ١٥ جريحاً بالحادث والخسائر المادية جسيمة». وأوردت صفحتها الثالثة عشرة لعدد من الصور التي تظهر آثار التدمير، والغراب التي خلفها الانفجاران في الدار.

وأشارت «الأنباء» إلى أن المسؤولين في وزارة الداخلية، واثراً وقوع الحادث مباشرة، قد بادروا بالانتقال إلى مكانه، يرافقهم محافظ العاصمة الشيخ سالم صباح الناصر الصباح والمقيد محمد أحمد القيندي مدير الإدارة العامة للأمن العام... حيث أشرفوا على التحقيقات والمباني الأولية التي أجريت في مواقع الانفجار، والتي تركزت في وجهها الغالب في المطبعة التجارية بالجريدة... كما أشرفوا على رفع جثة المقتيل الذي لقي

### السياسة

## ٣ انفجارات مروعة تدمر مطابع دار الرأي العام الشيخ: الحادث يستهدف أمن البلاد وحرية الكلمة والصحافة

مقتل عامل مطبعة وأصابة ٢٠ آخرين - أضرار جسيمة في المعدات والمباني



الانفجار الذي دمر مطابع دار الرأي العام في الكويت.

### الوطن

## انفجاران يدمران مطابع «الرأي العام» أول شهيد للصحافة الكويتية ولي العهد ووزير الداخلية يتفقدان مبنى الزميلة

٧ جرحى بالانفجارين والفسايف ٤ ملايين دينار  
أصحاب الصحف المحلية يسارعون الزميلة على مساعدة الصور  
التحقيق مستمر لمعرفة المعلن ونوعية المادة المنفجرة  
اتحاد الصحفيين العرب: حملة للدفاع عن حرية الصحافة

الانفجار الذي دمر مطابع دار الرأي العام في الكويت.

### الأنباء

## انفجاران عنيفان يدمران دار الرأي العام قتل وهاجرح ١٥ جريحاً بالحادث والخسائر المادية جسيمة

الانفجار الذي دمر مطابع دار الرأي العام في الكويت.

### دولة الكويت

## دولة الكويت على الإنقاذ

الانفجار الذي دمر مطابع دار الرأي العام في الكويت.

### لبنان هل يزول؟

الانفجار الذي دمر مطابع دار الرأي العام في الكويت.

### اليوم الأول

الانفجار الذي دمر مطابع دار الرأي العام في الكويت.

الانفجار الذي دمر مطابع دار الرأي العام في الكويت.

الانفجار الذي دمر مطابع دار الرأي العام في الكويت.

الذي تعرضت له دار الرأي العام هو في حقيقته اعتداء على حرية الكلمة وصداقتها، خصوصاً وأن مواقف الجريدة منذ انطلاق الثورة الفلسطينية وحتى الآن كانت ولا تضالها. وأضاف: ومن الملاحظ أنه الاعتداء الثاني على الصحافة في الكويت، وهذا يعني أن هناك جهات خفية ترفض حرية الكلمة التي لم يبق لها مجالها على امتداد الوطن العربي إلا الساحة الكويتية. وقال: إذا كان مثل هذا الحادث المؤلم هو بداية لحادث القتل في الكويت والخليج، فإن هذا الأمر يتطلب وعياً كاملاً من كل المواطنين والمقيمين بما يحقق استمرار الأمن والاستقرار والحرية في هذه المنطقة من العالم العربي.

ونحن على ثقة بأن الفلسطينيين، وغيرهم من العرب المقيمين في هذا البلد، يتمتعون بحرص المواطن الكويتي في المحافظة على أمن الكويت واستقرارها، ويقفون نفس الموقف في رفض الاعتداء على حرية الكلمة مهما كانت الأسباب.

الصور. إضافة إلى بيان أصحاب الصحف واتحاد الصحفيين العرب، كما نشرت «القبس» تصريحاً للشيخ خالد الحسن، عضو اللجنة المركزية لحركة فتح، قال فيه إن الاعتداء

تعرض لاعتداء أثم: انفجاران ومقتل وجرحى وأضرار مادية. مجهول هدد عبيد الدار منذ شهرين. ونشرت «القبس» في صفحتها السابعة تفاصيل الحدث مع عدد من

مصرع بالانفجار. أما الزميلة «القبس» فقد أشارت إلى الحدث في الصفحة الأولى كذلك تحت العناوين التالية: «ولي العهد يتفقد «الرأي العام» - الزميلة

الذي تعرضت له دار الرأي العام هو في حقيقته اعتداء على حرية الكلمة وصداقتها، خصوصاً وأن مواقف الجريدة منذ انطلاق الثورة الفلسطينية وحتى الآن كانت ولا تضالها. وأضاف: ومن الملاحظ أنه الاعتداء الثاني على الصحافة في الكويت، وهذا يعني أن هناك جهات خفية ترفض حرية الكلمة التي لم يبق لها مجالها على امتداد الوطن العربي إلا الساحة الكويتية. وقال: إذا كان مثل هذا الحادث المؤلم هو بداية لحادث القتل في الكويت والخليج، فإن هذا الأمر يتطلب وعياً كاملاً من كل المواطنين والمقيمين بما يحقق استمرار الأمن والاستقرار والحرية في هذه المنطقة من العالم العربي.

ونحن على ثقة بأن الفلسطينيين، وغيرهم من العرب المقيمين في هذا البلد، يتمتعون بحرص المواطن الكويتي في المحافظة على أمن الكويت واستقرارها، ويقفون نفس الموقف في رفض الاعتداء على حرية الكلمة مهما كانت الأسباب.

الصور. إضافة إلى بيان أصحاب الصحف واتحاد الصحفيين العرب، كما نشرت «القبس» تصريحاً للشيخ خالد الحسن، عضو اللجنة المركزية لحركة فتح، قال فيه إن الاعتداء

تعرض لاعتداء أثم: انفجاران ومقتل وجرحى وأضرار مادية. مجهول هدد عبيد الدار منذ شهرين. ونشرت «القبس» في صفحتها السابعة تفاصيل الحدث مع عدد من

مصرع بالانفجار. أما الزميلة «القبس» فقد أشارت إلى الحدث في الصفحة الأولى كذلك تحت العناوين التالية: «ولي العهد يتفقد «الرأي العام» - الزميلة

الذي تعرضت له دار الرأي العام هو في حقيقته اعتداء على حرية الكلمة وصداقتها، خصوصاً وأن مواقف الجريدة منذ انطلاق الثورة الفلسطينية وحتى الآن كانت ولا تضالها. وأضاف: ومن الملاحظ أنه الاعتداء الثاني على الصحافة في الكويت، وهذا يعني أن هناك جهات خفية ترفض حرية الكلمة التي لم يبق لها مجالها على امتداد الوطن العربي إلا الساحة الكويتية. وقال: إذا كان مثل هذا الحادث المؤلم هو بداية لحادث القتل في الكويت والخليج، فإن هذا الأمر يتطلب وعياً كاملاً من كل المواطنين والمقيمين بما يحقق استمرار الأمن والاستقرار والحرية في هذه المنطقة من العالم العربي.

ونحن على ثقة بأن الفلسطينيين، وغيرهم من العرب المقيمين في هذا البلد، يتمتعون بحرص المواطن الكويتي في المحافظة على أمن الكويت واستقرارها، ويقفون نفس الموقف في رفض الاعتداء على حرية الكلمة مهما كانت الأسباب.

الصور. إضافة إلى بيان أصحاب الصحف واتحاد الصحفيين العرب، كما نشرت «القبس» تصريحاً للشيخ خالد الحسن، عضو اللجنة المركزية لحركة فتح، قال فيه إن الاعتداء

تعرض لاعتداء أثم: انفجاران ومقتل وجرحى وأضرار مادية. مجهول هدد عبيد الدار منذ شهرين. ونشرت «القبس» في صفحتها السابعة تفاصيل الحدث مع عدد من

مصرع بالانفجار. أما الزميلة «القبس» فقد أشارت إلى الحدث في الصفحة الأولى كذلك تحت العناوين التالية: «ولي العهد يتفقد «الرأي العام» - الزميلة

# كلمات .. وسط الركاب

هذه الكلمات القصيرة ، والمعبرة ، كتبها زملاء على ضوء الشومع ، حيث قفزت وفرضت نفسها بعد أن فاضت المشاعر والاحاسيس الذاتية حيال الهول الذي تركه الانفجار وتوزعت آثاره في كل زاوية ومكان من دار الرأي العام .. فكان لا بد لهذه المشاعر من الانطلاق والاتصاف بالواقع وترجمته .. فكانت هذه الكلمات الفيضة خرجت تعبر عن ذاتها وتبلي بعضا من مأساة الحرية والقلم في هذا الزمن العاتي الرديء ..

## عروس الاحد وسبت الانفجار

ماذا كتب في تواصل وسنابل ، السى آخر تلك الأسئلة عن عروسة التي نقي «تجربتها» أسبوعا وراء أسبوع .. لقد أراد لنا الانفجار أن تترك .. أن تلي السراح .. أن تخل عن الكلمة الموقد في الجريدة والمحق والتهفة .. وسعد .. تلكه سلاح الاقوياء .. والقبلة سلاح الضعفاء الذين ليس لديهم حق يمتقونه القلم .. ليس لديهم الا الموت والدمار يشرونه بين الناس .. يرحلون به حيلة الاكل .. ولكننا نعلم علم اليقين اننا نحن أهل الصحافة في هذا الوطن العربي المجدد من القسط الى الجذب .. على اختلاف أحوالنا .. وشربنا .. حين جفنا القلم جفنا دما على راحتنا .. لذلك لا بد أن نرف عروسنا الى القاريء .. ولو كرهه الخالقون ..

سهيل الخالدي

تحتيتها كيف سيمطون الطريق لسيارة عادية حتى ولو كانت تحمل أكروما من البشر الجرحى الذين يقعون .. أفكارنا تنقلب ، فكر غسان كنفاني ، وكسار ناصر ، وكمال عدوان ، وهاني جوهري ، وسليم التوي ، والشرحات من الاصفاة .. الصحفيين والمعلمين في الصحافة الذين نسفروا لا شيء الا لأن لديهم كلمة يقولونها ..

الاولى يهزنا الانفجار اللبب .. وتحمي الطوائف وينساع الخوف .. ونحسب خطرات نستطلع الخبر فلما بالانفجار الثاني يهزنا ترويعا .. ونحسب الفرص ثالثة لأحد محمد نصر وياي قهوجي وايا ابن تسيل معاذهم هم وآخرون من شمال الخيمة ونفينا بالحرة لكل الفكر الناس والمربع يلا الميرين .. قول هذه ضربة الكلمة ، جلال سلام نائب المدير العام يجري اتصاله سريعا بالطفاء والمجدة .. تصع أولئك الذين كانوا يجلسون العروس الرضائية في سيارتي وأتجه الى المستشفى ونهرع شرطة الجدة ..

وفي الطريق ، الجرحى يقعون ، بعضهم يسأل عن الذي حدث ، وبعضهم صلات لا تين ولا نفس يزيد أفكارنا التهايا .. ناطق عنان الزمار لكن أخلاقا المروية لا تكل سوما من سوء الجرم الذي سبب الانفجار .. لا أحد يسطي الطريق حتى لسيارة الإسعاف ، رغم زواجرها ورغم

انه يوم السبت .. وبالنسبة لنا في ملحق ( الرأي العام ) اعلان الاستنفار الأسبوعي ، فيوم السبت يطبع الملحق ولا يطبع بالنا الا بعد أخذ التسخ الأولى وعرضها على المسؤولين ..

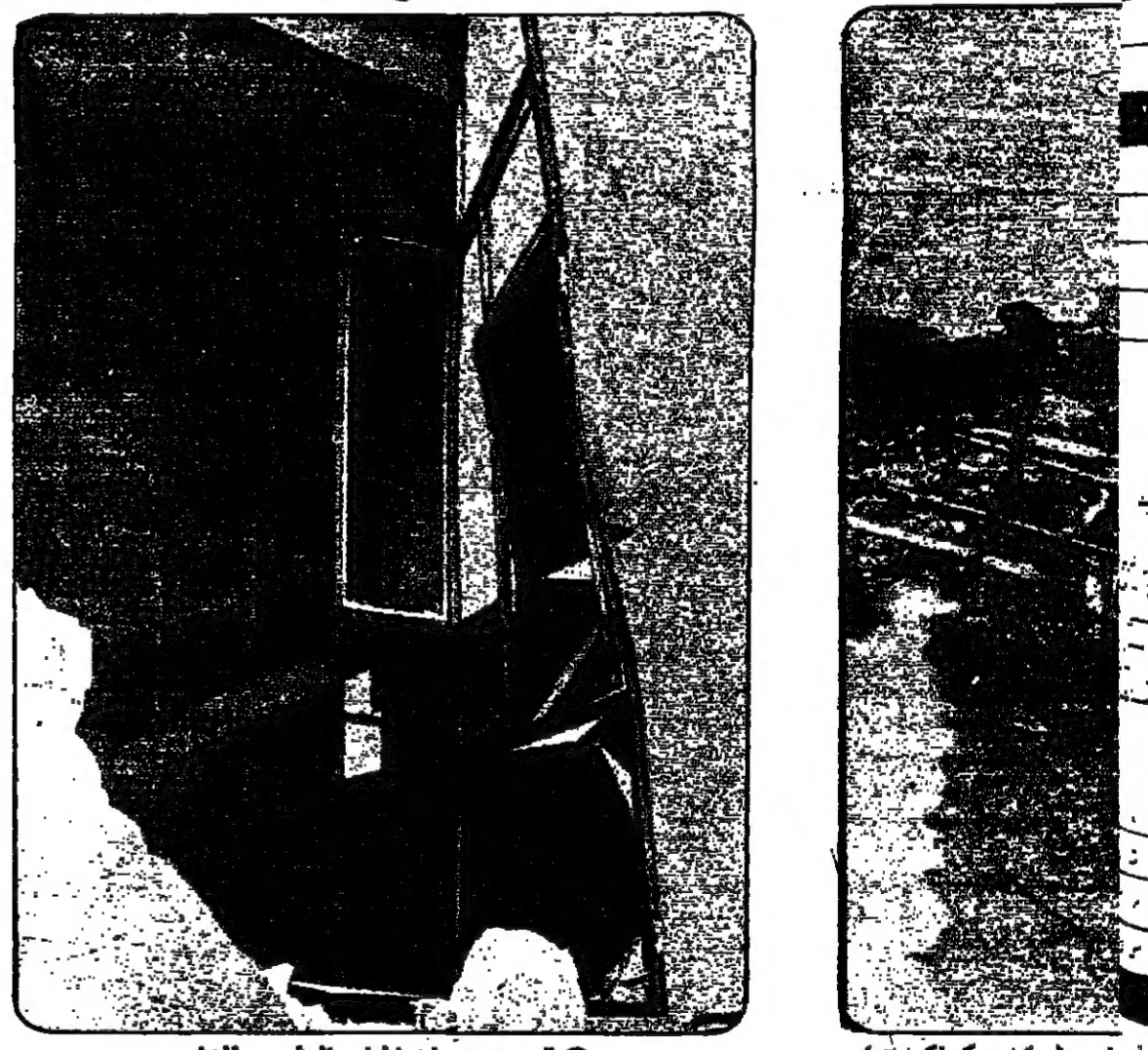
لذلك فحزنا صبيحة السبت تزداد ازديادا ملحوظا ، محمد نصر ، أليسي قهوجي ، أبو إين .. وكل اثنين في الخيمة منهمكون .. نتمشوقنا الجبل لا بد وأن يخرج بلهيه حلة وأجل صورة ممكنة .. وهو في هذا اليوم بالذات يتكسى أهمية غير اعتيادية يسكنون بين يدي القاريء مع أول رمضان شهر المحبة والخير ، شهر التسليح والفرح ..

وأخاف محمد نصر أسئلة عن آخر مراحل الإنتاج ، فما هو أيلي قهوجي بعد ماكنة السحب يعاونه أبو إين .. والمحق سيفرج عروسة رضىانية .. وانحرى بانجاه الخيمة .. نحو محمد نصر وياي قهوجي .. ومع الخطوة



يبق غير الدمار في المطبعة التجارية

## عن الدمار الشامل



تصدع جدران المبنى الرئيسي للدار



جانب من الدمار

## لن يفتالوا الكلمة .. وتطل الرأي العام

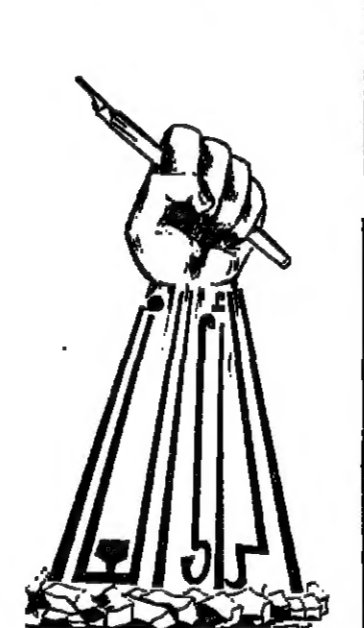
تهدي بها أهدا ما دام في شراييننا دماء بلايس ترصد صدر ناز الرأي العام باللاية وهي تعدي بالدماء والاشلاء هذا الشعب وهذا الوطن وبلايس نخر الخزي والمار خلايا المجرمين ومقاتلهم .. بلايس هوت طلائعنا لكن طلائعنا باقية وطيمنا الاصيل .. أريدنا الاصل .. بارى هذا الوطن وبهره وشطانه .. وبلايس أيضا شعر الزلاء الذين كانوا خارج الدار بلجسادهم بلايس انهم لم ينزوا مع زبلائهم الجرحى الما ولم تنفر جباههم برذا الحقيقة المتطير مع الشظايا بلايس كان الزلاء أكثر اصرارا على متابعة جبل الامانة بكل ما لهذا العمل من مخاطر .. أما القريصون شرا لما خافوا الضلال فزادهم المارد تكفه أجهزة الان .. ونحن كجرحين لن نفيضا الشظايا ولا القابل كلما ما تخف زملا قبيلا .. وسنظل نشهر أقدنا مسترخين في سبيل الحقيقة المدا ..

## المهزوسون ..

المحنة ؟ .. احسبون ان الكلمة يهينا انفجار او انفجاران ، او تسكتها رصاصات ؟ .. لا يعلمون ان انفجاراتهم تريد الكلمة اشتعلا ، وتعلن من روح القديسي نوسنا ، وتريد من ثباتنا على مواقفنا ؟ .. كم هم غيباء ، لقد حيدوا انهم انصروا حين نجروا قتلهم في الدار ، وخاب ظلمهم ، فما هي «الرأي العام» تصدره لم توفقه ، وتصدر كل صباح ولم تكن انفجاراتهم الا وساما يعلق في صدر الكار .. لقد هزم الاقياء ، علم ، ولبن ، بنفخوا في قتل الكلمة ، وحق لنا ان نصنعهم بـ «المهزوسون» ..

محمد رشيد العويد

## لن يقتلوا التجياد الاصلية



تحتيتها كيف سيمطون الطريق لسيارة عادية حتى ولو كانت تحمل أكروما من البشر الجرحى الذين يقعون .. أفكارنا تنقلب ، فكر غسان كنفاني ، وكسار ناصر ، وكمال عدوان ، وهاني جوهري ، وسليم التوي ، والشرحات من الاصفاة .. الصحفيين والمعلمين في الصحافة الذين نسفروا لا شيء الا لأن لديهم كلمة يقولونها ..

« قد أختلف معك ربا ، لكنني اضع حياتي لنأ لكى تكون من قول رايك » .. هذا قول مقول يتماثل من خلاله المفكرين والسياسيين المنحرفين ، ولكن وعلى ما يبدو أن مسلسل الأحداث الدورية ضد المؤسسات الصحفية في الوطن العربي تتزايد يوما بعد يوم ، سواء عن طريق محاولة تدميرها أو عن طريق التصفية الجسدية كما حصل مع عدد من الكتلة والصحفيين قسي الوطن العربي ..

لكن ، وعلى ما يبدو ، ان هذا القتل سيبب حساسية مفرطة لدى كثير من يدعون أنهم الأقلاء المروحيون .. وبالحكمون الحقيقين من الكلمة .. فإذا كان ما حصل .. بلايس .. في دار الرأي العام ، نايما من هدف سياسي ، نقول القائلين بأنهم الخطأ في الأسلوب ، ونحذ أن ننتج عيونهم على « أن العنف ضد الكلمة يعطيها زخبا جديدا ، وأن الكتلة المتمر برأي لا يأسف اذا كلفه الدفاع عن رأيه » .. وأنهم يعلمون هذا ..

أما اذا كان الهدف هو ايقاع الخسارة المالية في المؤسسة الصحفية فإن هؤلاء نسوا ، أو تناسوا ان هناك بشرًا يعملون في هذه المؤسسات ، كما حدث بلايس ، وتنساق : ما كتب عيال الطابع ( باهوانهم ومكرهم ) ؟ أليس من الأجدر أن يواجهوا ، وأن يظلوا بللي يربون بعيدا عن هذا العنف اللاجدي .. ولكن ، وكما فكرنا ، ان صاحب الكلمة الصادقة لا يله برصاصه أو قنبلة .. ألغ من أنواع الأسلحة ، وهذا اذا كان السبب سياسيا ، وأن الضسارة المالية « تعوض » اذا كان هذا هدفهم اللين يطهرون بالوصول اليه ..

وسنح محسن

## الكلمة الشجاعة تسبق الطلقة

بعديا ترعنا جنة الديمقراطية في لبنان وأرادوا الكلمة أن تسير في بوتقة مصالحهم وأهدافهم المشينة كانوا ان القاتل والمسيووات القاتلة ..

تقولوا لا يله عروق كم كل شريف ويخشى لهذا الوطن وهذه الألة .. حاولوا في لبنان وطبعموا بصلتهم بالخفاية في كل مكان الا ان الكلمة استمرت ثابتة « ميرة » عن أهداف الالة « رافعة » راية الحق في كل مكان لها الصحافة لسان الالة وصيرها القاطن ..

عزام يونس

## واهمون

لم يفلحوا ، رغم تدميرهم الهائل في الدار ، فقد علنا ، مثل كل يوم ، في ضوء الشومع ، نخرج الصفحات ، ونعدها ، قابلين للتحدي الذي أرادوه لنا .. هم اختاروا الوقت ، وحددوا زمن الانفجار ، وفعلوا فعلتهم الأشنة ، وقيلنا ، قبلنا اختياراتهم واستطعننا ان نخرج « الرأي العام » للقاريء وانصروا عليهم في التحدي ..

مفيد عبد الرحيم

## المسيرة مستمرة

واهمون أولئك الذين يظنون ان الرصاصه أقوى من الكلمة .. جبناء أولئك الذين يلجأون الى الارهاب لاسكات صوت الحرية .. والقاتل التي فجرها الحاقدين في «الرأي العام» استطاعت أن تريق جرحى الدم ، وأن تهدم بعض الحجارة ، وأن تدر بعض الآلات ، لكنها لم تستطع ان تنال من «الرأي العام» ..

فأروك عبد الكريم

٣

## اضواء على الدورة الاولمبية للمعوقين في هولندا

### القرية المستوعبة... شخصيات لا عيب وادراك ومتميز

فقد تم تجهيز طعام خاص ومن اللحوم المسحوق بها . تم توزيع بطاقات خاصة للوجبات من اول يوم لجميع الوفود وكرمهم شبيه بالكرم العربي الاصيل .

« حفظ الامن في القرية » .

رجال الامن منتشرون في كل مكان ومزودون بالاجهزة الاسلحة فقط بياضاتك الانشابة والتحية حين مشاهدة احد منهم .

وقد تم توزيع بطاقات خاصة على المقيمين في القرية دون عليها الاسم والدولة والصفة ويجب ان تعلق في الرقبة وفي حالة عدم وجودها يتبادلون بكل لطف ويسأرونك بالسؤال ويراقفونك لاحضارها .

واما بطاقات الزائرين فتعطي من قبل استلامات الامن وتكتب عليها زيارة وهي على نوعين : الحمراء يسمح لها بالدخول الى القرية والزوار فقط لدخول خيمة

كل سرير دولاب خاص وفي وسط كل غرفة طاولة وعدد من الكراسي وكل يوم توضع على الطاولة باقة ورد تضم انواع الزهور .

النظافة العامة

والشيء الملفت للنظر ان النظافة كانت على مستوى عال سواء داخل اماكن المبيت او في القرية او في الدورات وقد تم تخصيص كراسي خاصة لاستعمالها من قبل اللاعبين حين استعمال الدورات في كل يوم يتم تبديل ادوات النوم .

الاطعام

يوجد في القرية اربعة مطاعم كبيرة موزعة في ثلاث مناطق من القرية ومجهزة على أحدث الطرق واما نوعية الطعام فانها ممتازة بحيث تم تحضير كل انواع الاطعمة ويمكن لاي وفد ان يتناول الطعام الذي يناسبه وخاصة الدول العربية والاسلامية

القرية الاولمبية تقع القرية الاولمبية في وسط الغابات وتبعد عن مدينة ارنم حوالي ٢٥ كلم ولم تقم خصيصا لهذه الدورة ، وانما هي عبارة عن كتلة عسكرية كبيرة بنيت على أحدث الطرق وتتكون من ابنية من دورين وتتكون هذه الكتلة من ٨ ابنية وكل مبنى يضم ٨٠ غرفة موزعة على دورين ، وكل مبنى فيه مكتب النظافة والاستعلامات ومكان للفصل وقد وضعت ممرات خاصة للدخول بالمقاعد الى داخل المبني دون الحاجة الى مساعدة احد .

وفي مدخل القرية يوجد على الناحية اليمنى مكتب استعلامات الامن وهو مكون من دورين ويضم الشرطة والجيش والامن والقسم الثاني منه يوجد فيه اماكن لتحسين الشعر للجيش وايضا مكتب البريد متصل مباشرة مع جميع الدول لتأمين خدمات اللاعبين والموجودين في القرية .

وعلى الجهة المقابلة تجد استعلامات القرية المخصصة الى عدة اقسام منها الاستعلامات الفنية والادارية والانتخابات ، والكمبيوتر وجميع العاملين فيها من الفتيات . ومن البوابة الرئيسية يشهد شارع طويل رفعت فيه اعلام الدول المشاركة بشكل مثلك متساوي السابق رأس المثلث باتجاه البوابة وقاعدته باتجاه المبنى الرئيسي وقد رسم في القاعدة شعار الدورة بالزهور الطبيعية وبالوان الشعار .

غرف المبيت تضم كل غرفة ١٢ سريرا من طابق واحد على النظام العسكري وبجانب



الاولى وتحتوي على اجهزة كهربائية للتشغيل واللمب وقضاء الوقت المناسب والتكنية وضعت فيها الطاولات والمقاعد للجلوس وتناول المربطات .

والجزء الثالث خصص للحفلات حيث يوجد فيه مكان للرقص واماكن للفرق الموسيقية .

وقد جهزت الصالة بجميع الاجهزة الكهربائية والضوئية وعلقت بداخلها اعلام الدول والدورة والاتحاد الدولي وهناك جناح خاص للهوايات الرسم منها والنحت وصنع التماثيل من الزجاج والشمع وغيره . وتقام يوميا في هذه الخيمة الحفلات وتعرف الفرق الموسيقية الاحيان المختلفة .

ويسمح بزيارة هذه الخيمة لكل من يود زيارة احد الوفود وتوجد على باب الخيمة اماكن لبيع الكتب وشعارات الدورة وغيرها .

اماكن اقامة الشعائر الدينية تم تخصيص اماكن خاصة لاقامة الشعائر الدينية كل على حده ووضعت تعليمات بهذه الخصوص وقد تم احضار احد الائمة المسلمين في هولندا لاقامة الشعائر الدينية وكانت تؤدي الصلاة في مواعيدها وخاصة صلاة الجمعة . بالاضافة الى اقامة شعائر الاديان الاخرى .

باستمرار وصالة واحدة تشمل على ملاعب للسلة والطائرة والتنس وايضا حمام للسباحة .

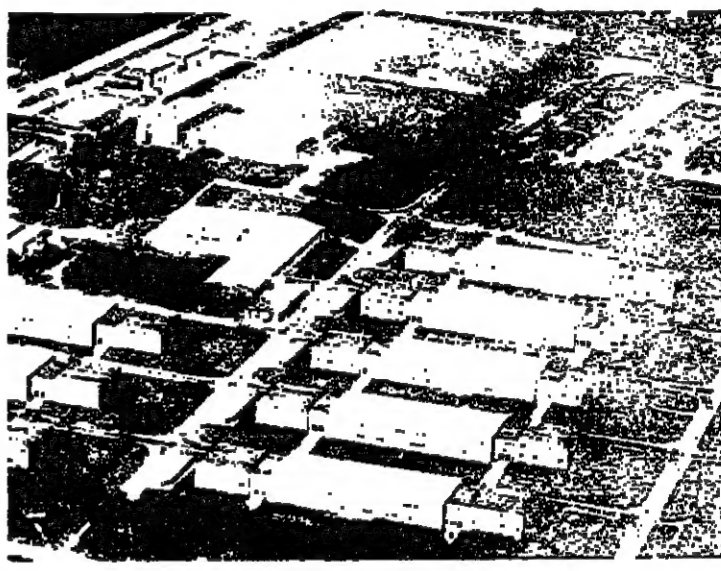
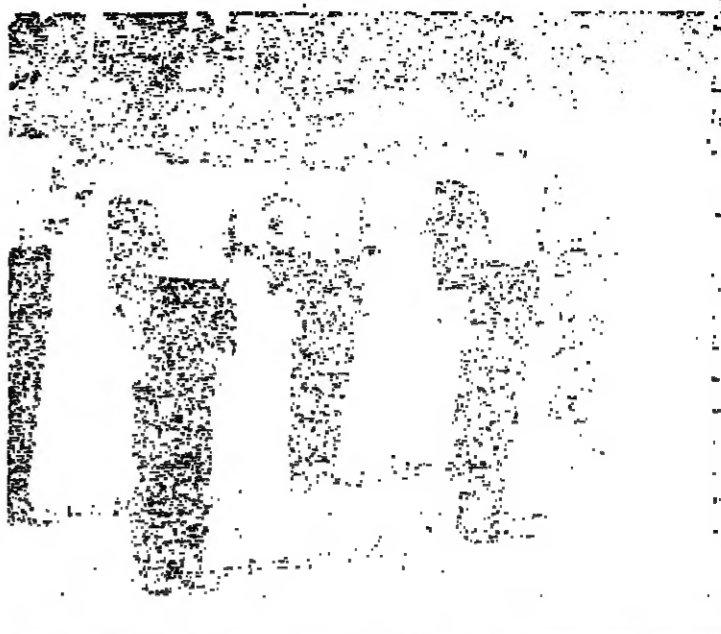
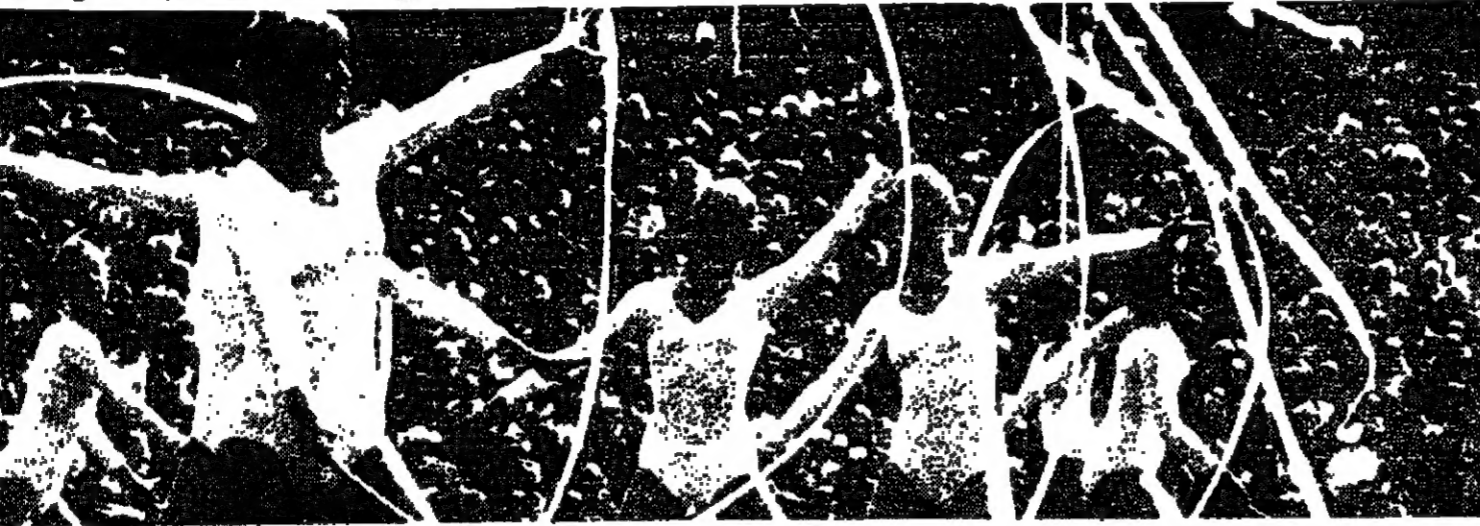
خيمة التفكير تم تجهيز خيمة كبيرة طولها ٣٠ مترا وعرضها ١٠ امتار وارتماها لا يقل عن ٥ امتار مفروشة بالسجاد وجاء في تعليمات هذه الخيمة انها ليست للعبادة او للقراءة وانما فقط للتفكير والهدوء .

خيمة الترفيه عبارة عن عدة خيام كبيرة تحيط بمساحة تقارب مساحة ملعب كرة القدم وجميع الخيام متصلة مع بعضها

الترفيه ، ويسمح بدخول الزائر من الساعة ٩ صباحا وحتى الرابعة بعد الظهر .

قطار خاص للقرية يوجد داخل القرية قطار خاص يجوب شوارع القرية وينقل اللاعبين من شارع الى الآخر ويجزره جدران صغيرة ومكون من ٦ مقطورات ويقف في كل مكان وهو اشبه بقطار مدينة الملاهي وتقوده فتيات من المرشدات .

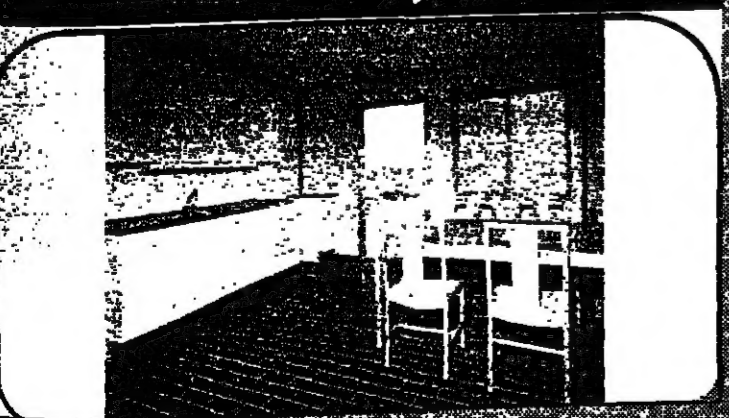
ملاعب القرية توجد في القرية ملاعب كاملة لجميع الالعاب وضعت لتدريب الفرق



**تعلن شركة الاسفار**  
عن طلب استئجار سيارات صالون وانيت بوكس  
وانيت فامارين ولوريك ونساف نصف يوم  
صباحي ت : ٤٢٩٨٠٦  
٤٢٩٨٠٧

**نشري أسهم الشركات الأردنية**  
المراجعة تلفون  
٥٥٥٣٣٨ / السيد خليل

**وبجازه الحلج**  
طراز من البيوت السويدية  
من ٨ - ١٠ ظهور ومن ٤ - ٧ مساء



**أختي الطالبة .. أخي الطالب**  
طريقك للدراسة الجامعية وتأمين القبول  
في الجامعات الأمريكية والبريطانية هو :  
**مجلدي MAJDALAWI**  
خبرة ٢٠ عاماً نضعها اليوم في ايدي طلبكم  
الجامعيين العرب . لكافة الاستعلامات  
الكويت - بنايه البسام - خلف البلدية - قرب لطفاء  
العام تلفون ٤٢٤٦٤٦ / ٤٢٤٦٤٢

**شركة انشاءات**  
جاهزة للاستعمال فوراً على أحدث  
هاق : ٤٤٤٧٣١ / ٤٤٤٧٣١



**للإيجار**  
دور أرضي من فيلا مكونة من ثلاث غرف وتوايعة  
في منطقة الشامية لعائلة كويتية فقط - والإيجار  
٢٥٠ دينار - الاتصال تلفون : ٨٣١٠٠٠

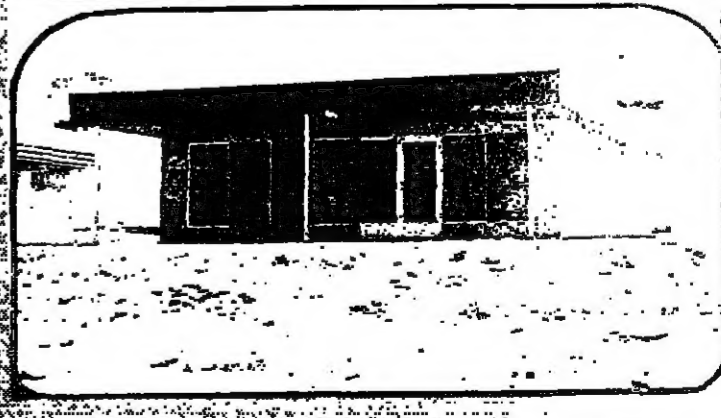
**مفتوح**  
فقد من الدعو/ مجنون محمد مجنون جبار الله  
جنسية - فيرجي من بعثه عليها تسليمها الى  
مخفر الوفرة .

**كاملة النجهم من سفيد**  
بالماء ومكان كهرباء جديدة  
يرجى الاتصال بالسيد واسع

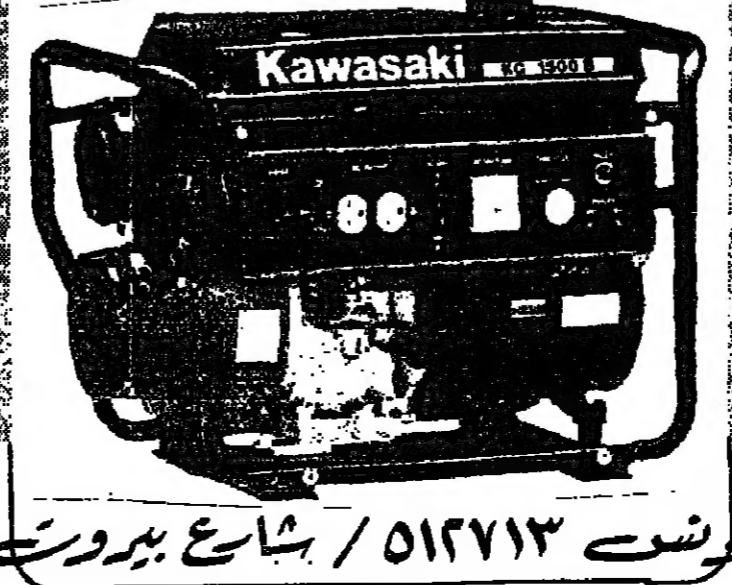


**أراضي للبيع بالأردن**  
لدينا عدد محدود من القطع مابين المدينة الطبية  
ومزارع مدينة صويلح بجانب مطعم الباشا  
ومشروع فندقه مزارع ومقابل مشروع إسكان  
الأطباء وطريقه شارع تلح العلى - الجامعة  
الأردنية - المساحات من ٨٠٠ م٢ الى ١٠٠٠ م٢  
سماح من ١٠ دينار - ١٢ دينار أردني .  
الاتصال مع فؤاد كرادشة ت : ٧٠ - ٤٢٨٨ - ٤٦٤ / ٤٦٠

**تجهيزات جديدة دياكس**  
تكييف مركزي National split unit مزودة  
بخدمات المعلومات



**شركة الديبشي التجارية** تفقد مولدات كازاكي ومولدات قاس .. توفر لك النور والماء البارد وتحفظ الأغذية بدرجة .. مشحون بأحجام من ٧٠٠ لي ٢٦٠٠ شحمة .. اعمار مناسبة



تلفون : هولي - شارع تونس / ٥١٢٧١٣ شارع بيروت / ٥٤٤٠٥٢ / الشرف - شارع - محمد الجابر : ٤٤١٥٤٢

هكذا فن الأهل

## هكذا مات الأهل

### تسارعت قصصه

# بييع مائة مليون نسخة من كتابات !!

## الشهير الذي مات وراقباً ..



شعر :  
ابراهيم زعرور

### من بلاغته

## الحديث الشريف

#### بقلم: منذر شعان

كأن المصطفى صلى الله عليه وسلم ، أفصح العرب ، فمن بلاغته وفصاحته قوله ، على ما روي الباقين في « اعجاز القرآن » :  
« ان ما ينبت الربيع ما يقتل حيطاً أو يلبم » .

قال في اللسان : الحيط : أن تاكل الماشية فتمض حتى تنتفخ لذلك بطونها ، ولا يخرج عنها ما فيها ، وفيه : ( أو يلبم ) قال أبو عبيد : معناه يقرب من القتل .

وقال الزهري : فاما قوله صلى الله عليه وسلم ان ما ينبت الربيع .. فهو مثل الحريص والمفرط في الجمع والمخ ، وذلك ان الربيع ينبت احرار العشب التي تحلوا بها الماشية فتستكثر منها حتى تنتفخ بطونها وتهلك ، كذلك الذي يجمع الدنيا ويحرص عليها ، ويشج على ما جمع حتى يمنع ذا الحق حقه منها يهلك في الآخرة ، ويدخل النار واستجاب العذاب .

وفي هذا الحديث الشريف كل الدلالة على بلاغته صلى الله عليه وسلم فان الحديث قليل الكلمات كثير المعاني وفيه الصورة الباهرة ، وهي تشبيه الناس بالماشية ، والدنيا بالعشب ، فكما ان الماشية تستكثر من العشب الرخيص الحلو فهلك من حيث تظن الصلاح ، فكذلك الانسان يستكثر من الدنيا واموالها ومعارفها عن امر الله فيهلك بدخوله النار من حيث ظن الصلاح والنفع وفي الحديث الناس الصورة من البيت ، والاشارة اللطيفة البعيدة الى ان الناس الاولين ( الماديين ) كالغنم .. وفيه الاحتراز الملمح .. فالعشب قد يقتل او يكاد .. فاجاب الحديث بنشر كل هذا .. وهو من تسع كلمات ..

### من الحديث الشريف

#### اعداد : محمد عبدالله القولي

##### اقوال في العلم والعلماء

العلم تاج يتناهى الملوك .. وثروة يشتهيها الاغنياء .. وعز يتطلع اليه الاقوياء .. ونور لا يبصره الا العقلاء ولا يقدره وعظم اهله الا اولو الالباب

قال رب المبدأ :

« هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون »

وقال : « انما يخشى الله من عباده العلماء »

وقال رسوله محمد صلى الله عليه وسلم في ما معناه :

« ان الملائكة لتضع ارجلها لطلب العلم فما رما بها ما ينع »

وقال : « العلم غريضة على كل مسلم ومسلمة » او كما قال ويقول مثل مني :

من علمني يوم .. فهو ابي مدى الحياة

ويقول مثل عربي :

من علمني حرفاً كنت له عبداً

وروي ان الكسائي كان يؤدب ولدي الخليفة العباسي هارون الرشيد وهما باقمان .. فكان الامين والامون يتسابقان ايهما سبقهم لعلمهما الكسائي حذاءه بعد انتهاء الدرس وهمه بالانصراف ..

فكان يخرج من ذلك ويمنعهم

فبلغ الخبر الرشيد فاستداه وقال له :

احق ما بلغني من فعل ولدي معك ومنعك لهما ؟

قال الكسائي : نعم

فقال الرشيد : نعم

والله لو منعتهما لعاقبتك

ولان الرشيد يعرف للعلم قدره ويدرك للعلماء منازلهم فانه شد الرحال هو وولده الامين والامون وقطعوا الفخايف والتقار من بغداد الى المدينة ليستمعوا جميعا الى الاسام مالك في شرحه لموطئه في الحديث النبوي الشريف

مرة ثانية « انما يخشى الله من عباده العلماء » وصدق الله العظيم

وفي معظم اعماله القصصية ، حسب قوله ان ٩٠٪ من مادتها واقعية باستثناء اسماء شخصياتها ..  
خلال طفولته كان « لوي لامور » يطوف في المكتبات ويقرأ اعمال الكاتبات « روبرت لويس ستيفنسن » .  
وانتقل من عمل الى عمل ، ومعظم الاعمال التي اشتملها كانت شائعة منحت تجربة حياتية ثرية استفاد منها في قصصه ، فضلا عن ذلك فقد اضفى قفراً من الزمن مع رجال اشتركوا مع الخارجين عن القانون امثال « بيلي ذي كد » .  
وبمرغم كل الظروف القاسية والحرمان الذي عاشه فانه ظل يواصل القصة .. ويخلص كفاحه وسنوات الجوع التي عانى منها بهذه العبارة « برغم كل شيء » فقد كنت اتمتع بمصدر قوة لا ينبغي وكنت اؤمن دوماً بانني سوف احقق النجاح » .  
صادق

سواق الشاحنات وبقية الفئات الاجتماعية الفقيرة ..  
لقد نشر « لامور » ٧٦ كتابا وبيع من بعض اعماله القصصية مليون نسخة .. وتكون الكتاب بان كل كتاب سيكتبه خلال السنوات الخمس القادمة ( فهو يكتب ثلاثة كتب سنوياً ) فسوف يطبع منه خمس ملايين نسخة !  
ومن شدة رواج اعماله القصصية فقد ترجمت بعضها الى عشر لغات وتحوّلت ٢٣ من قصصه الى افلام تلفزيونية وسينمائية ..  
وفي السنوات الاخيرة انصرف الكاتب الى كتابته ملحمة حول « عائلة ساكيت » التي يعالج فيها حياة ثلاث عوائل خلال ٢٠٠ سنة ..  
وفي هذه الملحمة ، التي يتوقع ان تكلفه ان تكتب في اربعين مجلداً لدى انجازها ، فانه يقوم بكتابة تاريخ له قيمته - حسب تعبيره - ، ويغني ٢٠٠ سنة من الحياة الامريكية ، خلال تطورها التاريخي .

غالبية قراء الاعمال القصصية للكاتب الامريكي : « لوي لامور » هم من سواق الشاحنات ورواد الحانات الرخيصة !  
وهذا « المصق » لاعماله القصصية مرجعه الى انه يكتب بلغة واقعية ويتناول احداثاً تشكل ذات اهمية كبيرة في التاريخ الامريكي .  
ويشير الكاتب هذا « الهوس » لدى قرائه قائلًا : اعتقد ان جميع سواق الشاحنات هم من رعاة البقر الذين يعانون من الاحباط .  
وفي الايام الاخيرة وخلال جولة في الجنوب الغربي من الولايات المتحدة لاجتماع بمناسبة طبع « نسخة المائة مليون » من كتبه قال : اني اكتب عن الرجال الاشداء في عالم يعاني من القسوة والخسوة ، واكتب ايضا عن النساء القويات .  
وبسبب هذه المواضيع فسان اعمال « لوي لامور » القصصية التي تعالج قصص الغرب قد اصبحت اكثر شهرة وشعبية من المجالات الخفيفة بسن

## طبيب .. وطبيب

لان هل هو صحيح ام احمق ؟ ولم اتمكن من صحتي من تلك الفتوة الا بعد عدة دقائق مريرة عندما سمعت صراخ الاطفال ويكاثفهم الحيز ، واستغاثت من كان يقطن معنا تلك المركبة القبيسة من نساء ورجال ، وبمعية بالغة استطعت تميز ما يجري من فوقتي ومن تحتي ..  
... يالهول ما ارى .. ارجلي قد تعلقت الى اعلى بينما راسي اسفل والدم المحم يجرى امام عيني من هذا تارة ومن ذلك اخرى .. كل هذا المظهر المأساوي يبر امامي الان وكنا في مشاهدة احد الافلام البوليسية او الاجرامية .. دماء وصرخات واستغاثات وبكاء ونحيب ..  
كنت اسمع بوضوح تلك الاصوات العزينة تتلحظ عبر الحديد ومن وسط اودية الميعة ، كنت اسمعها تتلحظ كزخات المطر او كزخات المدفع الرشاش .. ولكن ماذا استطعت انما المكسور .. ماذا استطعت لفهم نفسي او ماذا استطعت لفهم من أولئك الضعفاء والمتكئين

الاشيخ ولكنني لم اكس اي ان نظراتهم تلك ربما كانت نظرات حسد فانه وحده اعلم بذلك ، ومع تزايد ذلك التشجيع وتلك الصرخات كنت ازداد تألقاً في حركاتي دونما حساب لمخاطرها ..  
كنت ارى فيفيسي في وجوههم ومراياهم بطلا في حلبة السيرك فليس من المعقول ان يحمل لي مكروه .. وهكذا تبادلت في تفكيري بآخرة وفي حركاتي تارة اخرى الى ان اوقعت شعور بالدوران يسلا راسي وشعرت بنفسي تهوي الى الارض وترطم بقوة بها وقد التفت يدي اليسرى تحت ثقل كل جسمي المتعب ، وللمزيد في الغرور كراضني نهضت احمل تلك اليد وكان شيئا لم يحدث لي ، وانتهت صراخاوية ليشعر الجيبيخ من مشجعين وحاسدين ونظرين بان الرياضي لا يزال بطلا في الرياضة رغم كسوره ، وحيث ان اللطمة كانت لتتو فم اشعر بالدم او خوف في البداية .. بل وحتى لم انظر الى تلك اليد المسكية =

وهكذا لم يكن أولئك القوم يشعرون بانهم انما كذلك يمدون عظم ذلك الساعد الى مكانه من اقلهم ولكن بطريقة غير مباشرة .. فثقلهم وتقل انبائهم وتقل حاجتهم وتقل انفسهم .. كلهم كانوا يحاولون الهرب من الموت على حسابي انا المروع المسكين فيعود العظم الى مكانه بينما الاخرون يمانون سكرات الموت الآخرة ..

كنت المح الوجوه وقد غاب عنها صوت البسات التي كانت مرتسمة للتو وغارت الضحكسات وهوست العبارات المشجعة في قيعان البطون وسكنت الحناجر نائمة الى ابد الابدين ، خنت المح الاعين لا تخفي حتى بعد كسوري وباستغراب تلتفت للجروح التي لم انظر اليها ، ربما كانت نظراتهم تلك للشفقة والحزن وربما كانت نظرات شتمة .. فمن يدري ؟

وتاتي رحمة الله التي كنت انتظر .. فيفطني اقدمهم الى الخارج قبل ان يموت بكل ما اوتي من عزم وقوة وكل ما اوتي من حرارة الروح ورفقه الاخير فاذا بي اخرج خلف ذلك المحم المظلم بل ان صاح تحييري خلف الكتلة المجهولة .. وترش قطرات الماء البارد على وجهي الخائف والمصر فانهض من الموت .. وتزايد القيلات مهيمنة مطبوعة على جيني .. الكلل لا يصدق ما حدث .. حتى انا نفسي لم اصدق ذلك ..

وانظر ثانية الى مركبتنا القديمة البالية والتي اصبحت خرابا وفشرا معطمة هناك وعجلاها لا زالت تعانق السماء بينما قد ضاعت عن تلك الوجوه الصغيرة البسات البرية والاحلام المنتشرة .. واما وتجرع فيخيالي حينذاك صور كثير حزينة حزينة .. فقد نهجت انا من الموت ولكن أولئك الرط من الناس قد لفظوا انفسهم الآخرة وكل المكسور التي حملت معي قد عادت الى عرشها ليس بقدرتي بل بقدرة الله تعالى وكالمجنون بدأت اتخبط .. هل ما حدث صحيح .. ؟ كنت اظن ان ما كان مجرد خيال او كابوس احم .. ولكننا الحقيقة .. نعم كان ذلك واقعا ..

### قصة قصيرة

الاربعاء - الخامس عشر من شهر توبؤ سنة ١٩٦٢ ، حيث الشمس قد توسعت زرقة السماء بعد ان بلغت اوج عزها ، فباتت مثابة بحرارتها وفساتنها الصفراء ورباحها المنبعثة تجاه الارض ومن عليها ، فيلمح ويشوا ويرتعب من هولها كل بني الارض يهرعون الى ظلال الاشجار عبر بياراتهم وحقولهم الواسعة ليجدوها ترسا يحميهم من ضربات تلك السهام او غصبا يقيهم لسان تلك السيوف الصفراء والحمراء القادمة من بلاد الشمس ..  
كنت في تلك الحقبة طالبا في بداية المرحلة الاعدادية ولا اعلم هل احسن طالمي ام لست اتي قد اخترت كاحد افراد فريق الجيماز في مدرستي ، ولذلك كان علي ان ابقى اأدرب في كل لحظة فراغ اكلها ، وحيث ان فترة ما بعد الظهر كانت تثبت الانسان بالوان شتى من الكسل والخمول والشعور المستمر بالرغبة في مقاومة ذلك الكسل وكسر اطواق الارق والنوم بالزيد من التدريبات البسر منها تارة والعسر تارة اخرى ..

ولما كنت اعيش بداية رحلة الشباب بعد ترك عالم الاطفال فكنت لا اخشى المجهول الذي ربما ينتظرني خلف اعمدة الايام وابوابها او على عتبات الليالي الثلجية ، فمجرد شعوري بانني شاب كنت امل على نفسي المزيد من العطاء والجدل المستمر حتى لو كان ذلك على حساب صحتي او دراستي او راحتي ، ومن البديهي اني كنت اواجه بعبارات النشأ المستمر والتشجيع المخطط للتدريج من معلم الرياضة تارة ومن زملائي والتواهي تارة اخرى وكنت اعزني نفسي بمستقبل زاهر ينتظرني عما قريب فربما اصبحت بطلا رياضيا او شخصا مشهورا على عكس اهل الذين ما برحوا يصحوني بشوك ما اسلكه والاهتمام اكثر بالكتاب والدراسة فيما يمكن مستقبل عليهما لتحديد ايامي القادمة فكثيرا ما وبخت لتصرفاتي غير المسؤولة تلك .. ولتحديهم وبمعيشتهم وترك ارشاداتهم لي جانا .. وكثيرا ما سببت لي قفزاتي في الهواء وبين الاعددة الخشبية المشاكلك وربما المقلات الساخنة منهم .. ولكن الامي كتاب مراهق كانت تتحدى وتقذف خلف محيطها وظل الاسوار المائبة لي ولعمري ، كنت اذ لم يخالي الى الميعة حيث انتظر نفسي عالما مليا ببسات المعجبين وثلاثات الرياضيين والمشجعين فيليبني الشهور حبه الكبيرة والواسعة على جسدي الصغير فلا استطعت العودة الى قلب صفحات الكتب فلذاتي جل لذتي كنت اجدها في قفزة على الجيماز فلا استطعت العودة الى نقطة البداية .. كنت ارمس نفسي المستقبل الذي اريده انا والونه بالالوان التي تعجبني وتستهويني ..

في تلك الفترة حيث كنا نرجع الى المدرسة لتتابع دراستنا بعد الظهر كنت اشعر برغبة مستمرة بتبني المواهب خاصة ايامي زملائي ومشجعي ، حتى اذا جاء يوم الاربعاء المذكور وجدتهني بسرعة البرق اعنتي خيالات الجيماز ملقا في الهواء تارة ومتعلقة باقدامي تارة اخرى وهكذا ..  
كنت المح وجوها كثيرة ترقبني واعينا كثيرة تتقنني حينما التحرك ، كانت الضحكسات تتلحظ الوجوه واصوات التصفيق تتعالى وصرخات التشجيع تسيطر على كل الاصوات

لا تعذلوه فان النصح يخذلة والحق ان شابا لوم يبيعة لو ينفذ اللوم في المخدور ما فتئت ام البرصيع على لوم ترصعة قد كان يعلم ان الموت وجهته واروغ الموت يموت انت صانعة ظنوا بان سنين القهر تصرفه عما إنتواه وان الجوع يردعه قد كان ظنهم في غير ( موضعه ) والثار كالنار لا يخشى تطبعة والبعض يسرف في سوء الظنون اذا

خال الرماد بلا جهر .. فيخذلة واداعه الصقر لا تنفي التمرد إذ ينفخ .. والظفر يخفيه تواضعة يا من تذودون عن حق بغاصبه بلية الرأي في عهر يضاجعة افسدتم الفكر فيما تهدرون به وليس للحق من شيء يضارعة الا السلاح ، تقوى العدل حكمتة إن السلاح بليغ القول ناصبة واعدل الناس من كانت مقالته كفايتك السيف في حق ينارعه هذا الحكيم وقد جاءتك حكمتة اخلع حكيك .. اني لست خالعة او فإقتني المجد إن الدرب بينة لكننا المجد رحب البحر شاسعة يا عاشقا وعبر الصبح يغمرة كالقلب ضمتة في رفق اضالعة كاس تجرعتها بالموث مرعة والموت في طبعه م تجربة مبرح شوقه والارض عاشقة وحظه من خطي المشق إفظعه يمضي مع الليل فوق النجم هامة والثار في صدره نار تروعة يستل من صدره التذكار دامية احداثه ، كسنان الرمح يشرعه ما بين جنيبه من عصاف الرصاص به اصابع داعيت لحن توقعة غنى السلاح بصدي الليل وإرتعدت اصداء الحانه ، هامت مقاطعة وزغردت غابة الزيتون اتي فتى هذا الذي جاءه الوادي بيايعة

هذا الذي تقتني الحياة خطوته منها يفتح أخس المهسي اقدعة دغ ما يوسخ وجه الارض من جيف ولتضي للثر عالي الراي دافعة ما زال يدحرمه قهرا ووجهة باب الردى قبل باب العيش يقرعة سمت به همة فوق الجراح وقد اعبته .. والحرا لا تحكي مواجهة اودت جراح الفتى كالليل إذ نثرت نجومية تسيريات ترصعة كأنما جسمه رسم قد انتهت افاقة بلهيب جن مبدعة حتى هوى كخيال النهر إذ شفت فيه الحياة وقد جفت منابعه تدافع العشب حول الجرح حين هوى وكان في شقيقه للعشب مصرعة تعانقت والثرى المخزون هامة كالنخل ، عانقه خل يودعة ومال غصن من الزيتون ظلله ام تليل على طفل ترصعة نادية لاتمت والموت يبعده يا حسرة في نداء ليس يسمعة كانت معالم وجه الارض خاشعة وهي خشوع الثرى إلا تقبحة تلاحما ... جرحه والارض إذ جرحت كما تلاحم اظفار واصبغة هام البهاء به فازدان مصرعة كالنهر هامت حواليه مرابطة قد كان يعلم ان الحب قاتلة لكننا : لئلا امر كان يزمنة ما كان للحرص ان يولي عزيمته عما إنتواه ولا امر يزعزعة والثار كالخبر لا ينفك صاحبة يعكاده .... والذ الجبر لاذعة والحزم كالسر يغري النفس دافعة كالما يجر في الوادي مدافعة والفقر وعد رعاة الحزم منتظرا نضوجة .. نهم يجني الزرع زادعة يا أم ويحك ... من تبكينة جبل شيوخه أرضه .. شمم مواقعة غنيه في عرسه غنى السلاح له وزغردى .. كيف يبكي المجد صانعة

اعداد : محمد شعان

الخطا : شوقي

#### الفتنة

لفظ مشترك فتارة يطق على النجاسة والبلية تصيب الانسان فتقول قد افنت فلان فهو مفنن اذا اصابته ضيعة فذهب ماله او عقله او نحو ذلك .. قال تعالى : ان الذين افنتوا المؤمنين والمؤمنات يعني الذين غلبهم مكة ليرتدوا عن الاسلام ، وتارة تطلق على الاختيار والامتحان يقال فتنك الذهب اذا ادخلته النار لتعلم ما جودته وتارة تطلق على الطراف قال تعالى « يوم هم على النار يفتنون » وتطلق على الضلال رجل فتن وفتن اي مضل عن الحق ، جاء تالفا ورعايا قال تعالى « يا ائم عليه فائتن الا من هو حال الجحيم » اي بمضلين فمن قال اني اعوذ بك من الفتنة واراد النجاسة والاحراف والضلال فلا بأس بذلك وان اراد الاختيار والامتحان فغير جائز .

#### اصل الكلمة

احتلت لحنل مائتان :  
بنات الحابل صاحبات الحبال : فني صناديق النوح  
والنار صاحب اللث يعني الذي يصيد الناس  
يغتر عند احتلال الامر من الجحانة .

## الكاميرا كانت هناك

### سهرة تلفزيونية رمضانية.. في المقاهي الشعبية



مجموعة من ضيوف البرنامج

نشاط حقوقي، ذلك الذي يقوم به فريق خاص من قسم التوعيات في تلفزيون الكويت، ولماذا هو فريق خاص، لأنه عودنا على تقديم مجموعة من الأعمال، والبرامج التلفزيونية المتميزة الناجحة، وعلى رأسها برنامج، لقاء الخميس، الذي حقق الكثير من النجاح والقبول الجماهيري، واستمر أكثر من دورة تلفزيونية، واليوم تأتي نفس المجموعة، صالح الغريب «المعد».. غافل فاضل «المرح».. عبد الكريم الصالح «مسعد الخرج»..

وتصوير فنان شعبي كويتية من الفرق الشعبية وكذلك أفراد حسب أهيتهم:

فرقة معيوف - فرقة الشعب - فرقة العمري - فرقة فهد بن حسين - فرقة حمد بن حسين - راشد الجيزان - سعود المروج - إضافة إلى التسجيلات الشعبية هناك تسجيلات عاطفية منوعة لعدد من أشهر المطربين في الكويت والخليج العربي وهم:

عبد الكريم عبد القادر - عبد المحسن المهنا - غريد الشاطي - يحيى أحمد - خليفة بدر - فيصل عبدالله - مبارك الممتق - فيصل عبدالله - عبد الرب ادريس - فؤاد سالم - عباس البديري - حمد سنان - أحمد عبد الكريم - وعدد من المطربين الشباب ومجموعة من مطربي البحرين وهم:

أحمد الجبري - محمد علي عبدالله محمد حسن - وتضمن كل حلقة زهريرات من تأليف ويصوت الشاعر الشعبي عبدالله عبد العزيز الدويش - هذا بالإضافة إلى اللقاءات مع الفنانين والسمراء والمهاتمين بالترتيل وما يتعلق به.. وفقرات الربط المناسبة وقد كانت عدسة الزميل محمد عياش - ومجموعة من الزلاء من الدار لمناخية هذا العرس الفني الشعبي.. وكانت هذه الصور الجميلة التي تعبر عن فرقة العمل والانتاج..



فريق العمل.. والفنانين



الزميل صالح الغريب «المعد» وحديث مع المطرب مبارك الممتق



الفنانون في صورة جماعية



المذيع ماجد الشطي.. غافل فاضل.. المخرج

## قضايا فنية في ضوء أزمة المسرح الكويتي

### الجمهور (٤)

في ثلاث حلقات سابقة تحدثنا عن النقاط الخضراء ذات الرؤية المتوازنة الناشئة عن توحيد الارتباط الضمني بين خشية المسرح والجمهور.. أما الآن فإن الأمر يختلف فالحديث سيدور حول تلك السلبية المتعلقة بالجمهور..

مما لا شك فيه أن الجمهور يمثل الآن العنصر الثالث من عملية اكتمال العرض المسرحي وذلك نتيجة للدور الإيجابي الذي يقوم به بعد أن اتضحت العلاقة التوحيدة الآن بين المشاهد والخشبة.. إلا أننا هنا في نطاق أزمة المسرح الكويتي ننظر إلى الجمهور من إحدى نقاط الضوء الأحمر بعين ملؤها الآسى لتلك المجموعة من المواقف المتخالفة من جمهورنا، الذي أخذ يسعى باحثاً عن تلك النجومية الشخصية، دون الاكتراث بكيفية القضية.. فهذا التهافت الفوضوي هو أحد الأسباب والمؤثرات العديدة التي تدلل على التناقض السلبي من قيمة الحركة المسرحية في الكويت..

في المعادلة التوازنية ضرورية.. في المسرح الكويتي المعاصر هناك العديد من المسرحيات الجادة التي تطرح قضايا حيوية لاتهم الفرد بعد ذاته فقط، بل تتناول في إطار التخصص الفردي إلى إطار التعميم الجماعي، وبصورة طبيعية استطاعت هذه الأعمال فرض ذاتها على بساط الساحة لتتحقق بذلك شهرة واسعة ونجاحاً فنياً كبيراً في كثير من المهرجانات الموسيقية التي شاركت فيها والأمثلة على ذلك عديدة.. ولكن لو بحثنا عن المعادلة النسبية بين كل من محققات النجاح الفني والنجاح الجماهيري لتحويلها إلى معادلة توازنية لوجدنا أن عملية التحويل والترابط نابعة من طرفي الالتقاء:

الفنان والمُشاهد.. ويتحقق النتائج المترتبة على المعادلة الأولى لنلاحظ أن الجزء الأكبر من الأعمال المسرحية الجادة التي تتجسّد فنياً تسقط جماهيرياً... وإن الأعمال الهزلية ذات الأسفاف الفني بأطوارها الشكلية والتجاري تلقى رواجاً جماهيرياً واسعاً... وهذا هو التناقض بين طرفي الجذب.. والحل المطلوب هو البحث الجاد عن الصيغة التعاونية في العلاقة الثنائية التي تتحقق من خلال متطلبات الاختصاص في البحث والدراسة..

أما القنن

١٦٧ الشارة الموسيقية  
فؤادي، ٢٢٥ نافذة على  
التاريخ، ٢٥٢ يا عيني  
عالمين، ٥٥ يوميات  
صائم، ١١١ مجموعة أغانٍ،  
٢٠٠ مسلسل غنائي عاشق  
الوتر، ٥٥٥ خضر نخلج،  
٦٠٠ موجز الأنباء، ٦٠٥  
مجموعة أغانٍ ٦١٧ مع  
الدرس الثاني من سلسلة  
أحاديث رمضان، ٦٢٢  
القرآن الكريم، ٦٥٤ مدق  
الافطار، ٧٠٠ على مائدة  
الافطار، ٧١٢ شهر الهدى،  
٧١٥ حبابه، ٧٢٠ قدوا  
المهاجيج، ٧٢٥ مسابقات  
رمضان، ٧٤٥ دواوي ونهية  
يا لولو نهية يا هي، ٨٠٠  
نشرة الأخبار الرابعة، ٨١٥  
لا هل رمضان، ٨٢٠ أذان  
العشاء، ٨٢٥ جريدسة  
المساء، ٨٥٥ مسود  
احتياطية، ٩١٥ تلاوة  
مباركة من القرآن الكريم،  
٩٠٠ موجز الأنباء، ٩١٥  
مسلسل اضحك مع عيسى بن  
هشام، ٩٢١ مجموعة  
أغانٍ، ٩٢٢ مسلسل  
الشیطان، ٩٢٥ نشرة  
الأخبار الخامسة، ٩٢٥  
اسماع خليفاني، ٩٢٥  
سهرة مفتوحة، ٩٢٥  
سعيدة ليلتنا، ٩٣٠ أمة  
العران، ٩٥٥ المسرحية،  
٩٥٠ أهم الأنباء، ٩٥٥  
كلمات وانغام، ٩٥٥ موجز  
الأنباء، ٩٥٥ قبل الفجر،  
٩٦٦ ابتهاجات



البرامج الأولى

بجوه بدء الإرسال، ٩٧١  
مغامرات السندباد، ٩٨٢  
اسكتش صائم لعبد الحسين عبد  
الصيام، ثم الختام بالسلام  
الوطني.

البرامج الثانية

٩٧١ تجارب هندسية، ٩٨٠  
الشارة فالح السلام الوطني، ٩٨٥  
مسلسل الأطفال الكارتوني،  
٩٩٠ سكوبي دو، ٩٩٠ أذان  
العشاء، ٩٩٥ المسلسل  
الاجنبي، ٩٩٥ ملير، ٩٩٥  
حديث رمضان، ٩٩٥ المسلسل  
الاجنبي، ٩٩٥ الفكاكي، ٩٩٥  
البرامج الدينية، ٩٩٥  
العربي، زينب والعريس، ٩٩٥  
برنامج مع الأسرة، ٩٩٥  
المسلسل المحلي، فريج  
جين إير، ٩٩٥ برنامج غدا،  
٩٩٥ الحلقات التثيلية



عبد الحسين عبد الرضا

سينما الاندلس

يوسف بنون - مارغريت بلدي  
الجزء الثاني - الجزء الأخير  
سينما السامية  
اسبوعا ثالثاً وشباب كبير  
ليندا بلير - جيم بري - بيترلي  
كارلاند - حب فوق العجلات  
سينما الحمراء  
محمود ياسين - نيللي  
الوم -  
سينما السيارات  
جيس فنت - كارين كارلسون  
المؤامرة -  
سينما الفردوس  
ارونا ايراني - دينا كانا  
الوجهان -  
سينما غرناطة

## حديث الفن

### ابن البديل؟

اللجان الثقافية في فرقنا الاهلية مجرد ديكور دون مضمون داخلي لاغراض التي من اجلها وجدت هذه اللجان، والذي يؤكد صحته ما نقول: النصوص التي تقدم وتجاز بهذه السرعة وبهذا المستوى المتدني فنياً، وايضاً اسلوب كتابة النصوص يذكرنا ببدايات المسرح في الكويت أيام الارتجال والتأليف الجماعي الذي فشل فيه البعض فشلاً ذريعاً عندما حاول إعادة كتابة التاريخ مرة ثانية.. ولن يكون وجود اللجنة الثقافية او عدمه حجة لتدني مستوى النصوص التي تقدم - ولكن ما هو البديل عن هذه اللجنة؟؟ غير الاجتهادات الشخصية المتواضعة وانتهاز الفرص لتحرير بعض النصوص في غيبة اعضاء مجلس الادارة او ببوافقتهم حتى لا يقال اين نشاط الفرقة - او انشغال بعضهم بتصريف انتاجه الفني الخاص واخر ما يفكرون به تطوير فرقتهم الاهلية والنهوض بها..

ولا تزال نحل الجهات المسؤولة عن قطاع المسرح استمرار ترك الحبل على الغارب لكل من هب ودب يجرب حظّه في مسرحنا دون ان تكون هناك ضوابط وعقوبات رادعة..

بلال عبدالله

### اليزابيث: اتهامي ينصب على الحياة بالدرجبة الاولى



اليزابيث فرانك

تواجه الحياة.. تجد ان عليها ان تصارع وتنازع لكي تعيش وتبقى عليهم ان يدافعوا عن انفسهم في كل وقت ولحظة.. واذن لا اقصّد الحروب فقط.. ولكنني اقصّد الحياة عموماً.. منذ اللحظة التي يولد فيها الانسان او الحيوان.. واعتقد ان كل اعلمي تدور حول هذا الصراع.. واليزابيث تبلغ من العمر حالياً ٥٠ عاماً.. وقد شاهدت هولندا وبلجيكا والمانيا والسويد وأمريكا أعمالها في النحت والرسم..

اليزابيث فرانك.. فنانة من هولندا.. ولقد أثارت أعمالها نقاداً وكثيراً من هولندا.. وذلك حينما شاهدوا ان كل أعمالها تدور حول انسان نصف طائر.. ونصف رجل.. تقول اليزابيث.. «ان اتهامي ينصب على الحياة بالدرجة الاولى.. فالحياة مهددة دائماً بالانتهاء في أية لحظة.. وانني أدرك تماماً ان العالم كله يعيش في مأساة اسمها العنف والقسوة.. ان الناس.. والحيوانات ايضاً حينما

تواجه الحياة.. تجد ان عليها ان تصارع وتنازع لكي تعيش وتبقى عليهم ان يدافعوا عن انفسهم في كل وقت ولحظة.. واذن لا اقصّد الحروب فقط.. ولكنني اقصّد الحياة عموماً.. منذ اللحظة التي يولد فيها الانسان او الحيوان.. واعتقد ان كل اعلمي تدور حول هذا الصراع.. واليزابيث تبلغ من العمر حالياً ٥٠ عاماً.. وقد شاهدت هولندا وبلجيكا والمانيا والسويد وأمريكا أعمالها في النحت والرسم..

اليزابيث فرانك.. فنانة من هولندا.. ولقد أثارت أعمالها نقاداً وكثيراً من هولندا.. وذلك حينما شاهدوا ان كل أعمالها تدور حول انسان نصف طائر.. ونصف رجل.. تقول اليزابيث.. «ان اتهامي ينصب على الحياة بالدرجة الاولى.. فالحياة مهددة دائماً بالانتهاء في أية لحظة.. وانني أدرك تماماً ان العالم كله يعيش في مأساة اسمها العنف والقسوة.. ان الناس.. والحيوانات ايضاً حينما

تواجه الحياة.. تجد ان عليها ان تصارع وتنازع لكي تعيش وتبقى عليهم ان يدافعوا عن انفسهم في كل وقت ولحظة.. واذن لا اقصّد الحروب فقط.. ولكنني اقصّد الحياة عموماً.. منذ اللحظة التي يولد فيها الانسان او الحيوان.. واعتقد ان كل اعلمي تدور حول هذا الصراع.. واليزابيث تبلغ من العمر حالياً ٥٠ عاماً.. وقد شاهدت هولندا وبلجيكا والمانيا والسويد وأمريكا أعمالها في النحت والرسم..

اليزابيث فرانك.. فنانة من هولندا.. ولقد أثارت أعمالها نقاداً وكثيراً من هولندا.. وذلك حينما شاهدوا ان كل أعمالها تدور حول انسان نصف طائر.. ونصف رجل.. تقول اليزابيث.. «ان اتهامي ينصب على الحياة بالدرجة الاولى.. فالحياة مهددة دائماً بالانتهاء في أية لحظة.. وانني أدرك تماماً ان العالم كله يعيش في مأساة اسمها العنف والقسوة.. ان الناس.. والحيوانات ايضاً حينما

تواجه الحياة.. تجد ان عليها ان تصارع وتنازع لكي تعيش وتبقى عليهم ان يدافعوا عن انفسهم في كل وقت ولحظة.. واذن لا اقصّد الحروب فقط.. ولكنني اقصّد الحياة عموماً.. منذ اللحظة التي يولد فيها الانسان او الحيوان.. واعتقد ان كل اعلمي تدور حول هذا الصراع.. واليزابيث تبلغ من العمر حالياً ٥٠ عاماً.. وقد شاهدت هولندا وبلجيكا والمانيا والسويد وأمريكا أعمالها في النحت والرسم..

اليزابيث فرانك.. فنانة من هولندا.. ولقد أثارت أعمالها نقاداً وكثيراً من هولندا.. وذلك حينما شاهدوا ان كل أعمالها تدور حول انسان نصف طائر.. ونصف رجل.. تقول اليزابيث.. «ان اتهامي ينصب على الحياة بالدرجة الاولى.. فالحياة مهددة دائماً بالانتهاء في أية لحظة.. وانني أدرك تماماً ان العالم كله يعيش في مأساة اسمها العنف والقسوة.. ان الناس.. والحيوانات ايضاً حينما

تواجه الحياة.. تجد ان عليها ان تصارع وتنازع لكي تعيش وتبقى عليهم ان يدافعوا عن انفسهم في كل وقت ولحظة.. واذن لا اقصّد الحروب فقط.. ولكنني اقصّد الحياة عموماً.. منذ اللحظة التي يولد فيها الانسان او الحيوان.. واعتقد ان كل اعلمي تدور حول هذا الصراع.. واليزابيث تبلغ من العمر حالياً ٥٠ عاماً.. وقد شاهدت هولندا وبلجيكا والمانيا والسويد وأمريكا أعمالها في النحت والرسم..

اليزابيث فرانك.. فنانة من هولندا.. ولقد أثارت أعمالها نقاداً وكثيراً من هولندا.. وذلك حينما شاهدوا ان كل أعمالها تدور حول انسان نصف طائر.. ونصف رجل.. تقول اليزابيث.. «ان اتهامي ينصب على الحياة بالدرجة الاولى.. فالحياة مهددة دائماً بالانتهاء في أية لحظة.. وانني أدرك تماماً ان العالم كله يعيش في مأساة اسمها العنف والقسوة.. ان الناس.. والحيوانات ايضاً حينما

تواجه الحياة.. تجد ان عليها ان تصارع وتنازع لكي تعيش وتبقى عليهم ان يدافعوا عن انفسهم في كل وقت ولحظة.. واذن لا اقصّد الحروب فقط.. ولكنني اقصّد الحياة عموماً.. منذ اللحظة التي يولد فيها الانسان او الحيوان.. واعتقد ان كل اعلمي تدور حول هذا الصراع.. واليزابيث تبلغ من العمر حالياً ٥٠ عاماً.. وقد شاهدت هولندا وبلجيكا والمانيا والسويد وأمريكا أعمالها في النحت والرسم..

اليزابيث فرانك.. فنانة من هولندا.. ولقد أثارت أعمالها نقاداً وكثيراً من هولندا.. وذلك حينما شاهدوا ان كل أعمالها تدور حول انسان نصف طائر.. ونصف رجل.. تقول اليزابيث.. «ان اتهامي ينصب على الحياة بالدرجة الاولى.. فالحياة مهددة دائماً بالانتهاء في أية لحظة.. وانني أدرك تماماً ان العالم كله يعيش في مأساة اسمها العنف والقسوة.. ان الناس.. والحيوانات ايضاً حينما

تواجه الحياة.. تجد ان عليها ان تصارع وتنازع لكي تعيش وتبقى عليهم ان يدافعوا عن انفسهم في كل وقت ولحظة.. واذن لا اقصّد الحروب فقط.. ولكنني اقصّد الحياة عموماً.. منذ اللحظة التي يولد فيها الانسان او الحيوان.. واعتقد ان كل اعلمي تدور حول هذا الصراع.. واليزابيث تبلغ من العمر حالياً ٥٠ عاماً.. وقد شاهدت هولندا وبلجيكا والمانيا والسويد وأمريكا أعمالها في النحت والرسم..

اليزابيث فرانك.. فنانة من هولندا.. ولقد أثارت أعمالها نقاداً وكثيراً من هولندا.. وذلك حينما شاهدوا ان كل أعمالها تدور حول انسان نصف طائر.. ونصف رجل.. تقول اليزابيث.. «ان اتهامي ينصب على الحياة بالدرجة الاولى.. فالحياة مهددة دائماً بالانتهاء في أية لحظة.. وانني أدرك تماماً ان العالم كله يعيش في مأساة اسمها العنف والقسوة.. ان الناس.. والحيوانات ايضاً حينما

تواجه الحياة.. تجد ان عليها ان تصارع وتنازع لكي تعيش وتبقى عليهم ان يدافعوا عن انفسهم في كل وقت ولحظة.. واذن لا اقصّد الحروب فقط.. ولكنني اقصّد الحياة عموماً.. منذ اللحظة التي يولد فيها الانسان او الحيوان.. واعتقد ان كل اعلمي تدور حول هذا الصراع.. واليزابيث تبلغ من العمر حالياً ٥٠ عاماً.. وقد شاهدت هولندا وبلجيكا والمانيا والسويد وأمريكا أعمالها في النحت والرسم..

اليزابيث فرانك.. فنانة من هولندا.. ولقد أثارت أعمالها نقاداً وكثيراً من هولندا.. وذلك حينما شاهدوا ان كل أعمالها تدور حول انسان نصف طائر.. ونصف رجل.. تقول اليزابيث.. «ان اتهامي ينصب على الحياة بالدرجة الاولى.. فالحياة مهددة دائماً بالانتهاء في أية لحظة.. وانني أدرك تماماً ان العالم كله يعيش في مأساة اسمها العنف والقسوة.. ان الناس.. والحيوانات ايضاً حينما

تواجه الحياة.. تجد ان عليها ان تصارع وتنازع لكي تعيش وتبقى عليهم ان يدافعوا عن انفسهم في كل وقت ولحظة.. واذن لا اقصّد الحروب فقط.. ولكنني اقصّد الحياة عموماً.. منذ اللحظة التي يولد فيها الانسان او الحيوان.. واعتقد ان كل اعلمي تدور حول هذا الصراع.. واليزابيث تبلغ من العمر حالياً ٥٠ عاماً.. وقد شاهدت هولندا وبلجيكا والمانيا والسويد وأمريكا أعمالها في النحت والرسم..

اليزابيث فرانك.. فنانة من هولندا.. ولقد أثارت أعمالها نقاداً وكثيراً من هولندا.. وذلك حينما شاهدوا ان كل أعمالها تدور حول انسان نصف طائر.. ونصف رجل.. تقول اليزابيث.. «ان اتهامي ينصب على الحياة بالدرجة الاولى.. فالحياة مهددة دائماً بالانتهاء في أية لحظة.. وانني أدرك تماماً ان العالم كله يعيش في مأساة اسمها العنف والقسوة.. ان الناس.. والحيوانات ايضاً حينما

تواجه الحياة.. تجد ان عليها ان تصارع وتنازع لكي تعيش وتبقى عليهم ان يدافعوا عن انفسهم في كل وقت ولحظة.. واذن لا اقصّد الحروب فقط.. ولكنني اقصّد الحياة عموماً.. منذ اللحظة التي يولد فيها الانسان او الحيوان.. واعتقد ان كل اعلمي تدور حول هذا الصراع.. واليزابيث تبلغ من العمر حالياً ٥٠ عاماً.. وقد شاهدت هولندا وبلجيكا والمانيا والسويد وأمريكا أعمالها في النحت والرسم..

اليزابيث فرانك.. فنانة من هولندا.. ولقد أثارت أعمالها نقاداً وكثيراً من هولندا.. وذلك حينما شاهدوا ان كل أعمالها تدور حول انسان نصف طائر.. ونصف رجل.. تقول اليزابيث.. «ان اتهامي ينصب على الحياة بالدرجة الاولى.. فالحياة مهددة دائماً بالانتهاء في أية لحظة.. وانني أدرك تماماً ان العالم كله يعيش في مأساة اسمها العنف والقسوة.. ان الناس.. والحيوانات ايضاً حينما

تواجه الحياة.. تجد ان عليها ان تصارع وتنازع لكي تعيش وتبقى عليهم ان يدافعوا عن انفسهم في كل وقت ولحظة.. واذن لا اقصّد الحروب فقط.. ولكنني اقصّد الحياة عموماً.. منذ اللحظة التي يولد فيها الانسان او الحيوان.. واعتقد ان كل اعلمي تدور حول هذا الصراع.. واليزابيث تبلغ من العمر حالياً ٥٠ عاماً.. وقد شاهدت هولندا وبلجيكا والمانيا والسويد وأمريكا أعمالها في النحت والرسم..

اليزابيث فرانك.. فنانة من هولندا.. ولقد أثارت أعمالها نقاداً وكثيراً من هولندا.. وذلك حينما شاهدوا ان كل أعمالها تدور حول انسان نصف طائر.. ونصف رجل.. تقول اليزابيث.. «ان اتهامي ينصب على الحياة بالدرجة الاولى.. فالحياة مهددة دائماً بالانتهاء في أية لحظة.. وانني أدرك تماماً ان العالم كله يعيش في مأساة اسمها العنف والقسوة.. ان الناس.. والحيوانات ايضاً حينما

من المهرجان



من المهرجان

اختتم في مدينة الاسماعيلية منذ أيام مهرجان آخر من مهرجانات الجاهليات السينمائية والسياحية التي درجت جمعية نقاد وكتاب السينما المصرية اقامتها، وكان في مقدمتها مهرجان القاهرة السينمائي الذي سحبت جمعية المنتجين السينمائيين في باريس الثقة منه، وبعد المخالفات الكثيرة، واللجنة المادية التي طغت على عروضه وبرنامجها.. وحتى تذكركم.. ثم جاء مهرجان الاسكندرية السينمائي ليعبر عن هذا التجمع الذي اقيم تحت رعاية محافظ الاسماعيلية عبدالمنعم عماره وعثمان احمد عثمان..

والذكر فقط اليكم نتائج المهرجان الذي جاء كما يلي:

جائزة الممثل الاول: محمود ياسين عن فيلم رحلة الشتاء والحب..

جائزة الممثل الثاني: أحمد عبد الحليم عن فيلم رحلة الشتاء والحب..

جائزة الممثل الثالث: أحمد عبد الحليم عن فيلم رحلة الشتاء والحب..

جائزة الممثل الرابع: أحمد عبد الحليم عن فيلم رحلة الشتاء والحب..

جائزة الممثل الخامس: أحمد عبد الحليم عن فيلم رحلة الشتاء والحب..

جائزة الممثل السادس: أحمد عبد الحليم عن فيلم رحلة الشتاء والحب..

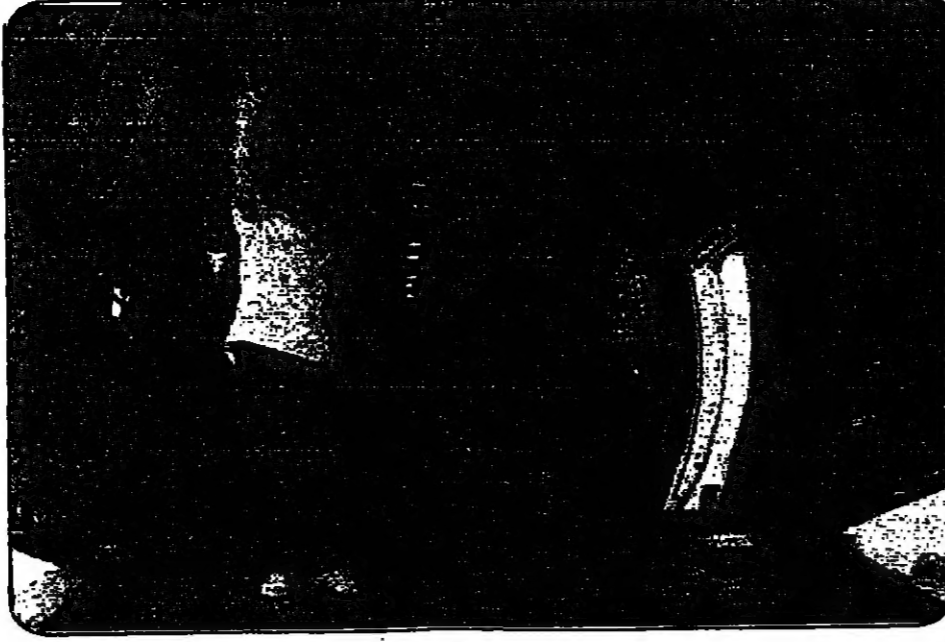
جائزة الممثل السابع: أحمد عبد الحليم عن فيلم رحلة الشتاء والحب..

## هكذا مات الأهل

# تاييلند



● شاحنات عسكرية وطائرات هليكوبتر



● نقل المعتدة



● رئيس وزراء تايلندا



● دفعة من الأسلحة الأميركية الحديثة



هرات للحت على الدفاع عن الوطن

ما تزال الأسلحة الأميركية وسائر الاعتدة تتدفق على تاييلندا . ولقد ازدادت هذه الدفعات الحربية بعد التدخل الفيتنامي ، خلال الشهر الماضي . ولقد انشئ جسر جوي ، قوامه بضع طائرات لاسرعة بنقل هذه الاعتدة ، التي بلغت حتى الآن ٤١ طنا من الذخيرة .

● من غاما - باريس

بوسبورك تايلند

## في أعقاب زيارة الرئيس الفرنسي لألمانيا الوحدة الأوروبية هل أصبحت أقوى؟

يملأ الشيوعيين والمتفكرين بصورة عامة لا يثقان في ألمانيا الغربية إطلاقا . وفي ألمانيا

هناك كما قال الناطق باسم المستشار مستويات عليا في البيروقراطية ما زالت تنظر الى اهتمام فرنسا بألمانيا الغربية بشك كبير . ويقوم هذا التحفظ على اعتبارات قصيرة الاجل وأخرى بعيدة المدى . فالتشككون على المدى القصير يرون ان فرنسا هي

المستفيدة الرئيسية من علاقتها بألمانيا وانها لا تسعى وراء الصداقة الا عندما تكون في وضع لا يحقق لها شيئا بمفردها . وان المستشار شميidt لا يشجع على توجيه النقد الى فرنسا وان الولايات المتحدة تبدو هدفا

سهل فانه لم تصدر في ألمانيا أية تعليقات تذكر خلال الأشهر الأخيرة حول الحادث الذي لم تقيم فيه فرنسا بدور الشريك الحقيقي . وهذا يمثل في رفض فرنسا في أعقاب الغزو السوفياتي لأفغانستان ، بقليل ، الاشتراك في مؤتمر وزراء خارجية الدول الغربية الامر الذي أدى الى الفاشة كلفة . ويتنقل ايضا في رفض الرئيس الفرنسي تشجيع مقاطعة

الاعمال الاولوية في موسكو بعد ان كان قد تعهد لشميidt بأنه سيؤيد المقاطعة . ويتنقل اخيرا في اجتماع الرئيس الفرنسي بليوييند بريجنيف الزعيم السوفياتي في وارسو وهو الاجتماع الذي لم يعلم به المستشار الا من الصحف .

ضرورة عدم وقوع ألمانيا الغربية في وهم بالنسبة لقوة الجيش الفرنسي فان هذا الموضوع قد أصبح الآن كما يبدو يحظى

باهتمام شميidt بصورة اكبر وبخاصة بعد ان بدأت الحكومة الفرنسية تتحدث عن الأسلحة النيوترونية التي باستطاعتها ان توغر ردا

مناسبا على بعض الدبابات السوفياتية المتقدمة عند حدود ألمانيا الغربية الشرقية . فمثل هذه الأسلحة تحصل على

زيادة التعاون الفرنسي الألماني في المجال العسكري وقد تؤدي ايضا الى درجة اكبر من «الدمج» الفرنسي في منظمة حلف شمال الأطلسي . وهناك الآن خطط ايضا لقيام

بلدية بتطوير طائرات تكتيكية مقاتلة ودبابه ميدانية جديدة للتسعينات بالرغم من تزايد الشكوك حول «مشروع الدبابه» بسبب الخلاف على الدروع وعلى الاشراف، على المشروع وعلى التكاليف .

والحقيقة ان الشكوك تمتد ايضا الى بعض مناحي العلاقة الفرنسية الألمانية فبرغم صداقة شميidt الحميمية للرئيس الفرنسي فان حماسه لم يتقلد بعق في حياة ألمانيا الغربية ، وبرغم التشجيع في المصالح العليا فانه ليس هناك أي «لوبي» فرنسي ذي شأن في برلمان ألمانيا الغربية والعكس صحيح ايضا .

وفي فرنسا ، تجد ان هناك تنظيمين اجتماعيين

وقال كلاوس : ولا غرابة بعد ذلك ان تدفع الازمة الدولية منذ غزو الاتحاد السوفياتي لأفغانستان الدولتين الاوربيتين الى التآرب أكثر فأكثر . فالاتفاق مع سياسة الرئيس الفرنسي الخارجية والثقة به كانا بمثابة استجابة للشعور المتزايد بعدم الاطمئنان لاهداف الولايات المتحدة وقدرتها على

الترجم . وخلف هذه الاهتمامات يثار سؤال يقول ما الذي تستطيع فرنسا وألمانيا الغربية ان

تحققاه بمفردهما . ان اتج مثال لافعلاته حتى الان يمثل في نظام النقد الاوربي الذي ضمن بدرجة كبيرة عملات اوروبا الغربية وابعد عنها الاهتزاز والتذبذب الناجمين عن ضعف الدولار . وكان هذا النظام قد اقترح

اساسا من قبل شميidt وديستانت عندما اجتمعا في العام الماضي في هامبورغ . وفي هذا الاسبوع حاول الرجلان ان يوسعا

المجال بحيث يشمل - ولو رمزيا - التعاون العسكري . وقد صاحب شميidt الرئيس الفرنسي في استعراض عسكري جرى في مدينة بادن بادن واشتركت فيه وحدات تشمل الخمسين الف جندي فرنسي المتوكلين في ألمانيا الغربية ، وخلال تلك المناسبة تحدث

الزعيمان عن بلديهما باعتبار ان كلا منهما يشكل عنصرا اساسيا في امن البلد الآخر . وبرغم ان احد الصحفيين البارزين اشار الى

منذ يوم الاثنين الماضي وخلال زيارته الرسمية التي استمرت باهتمام شعبي أكثر مما ادت الى ابتهاج ، ذاب الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان على القول بان فرنسا وألمانيا الغربية لم تكونا في اي وقت مضى اقرب مما هما عليه الان . وبرغم ان انتقاء للكلمات عكس مראה دقيقة للجواهر المتشككة نوعا ما والتي اصطلت لمشاهدة الرئيس الفرنسي فقد اوضح المستشار الألماني هلموت شميidt انه موافق .

وعبر سلسلة الخطب التي القاها ، كان ديستان يبدو متشددا يقول ما يعتبره شميidt كلاما جريئا وربما مشرا للاستفزاز ، وفي غضون ايام قليلة امر الزعيم الفرنسي على ان حقة الصالحة التي اعقت الحرب العالمية الثانية قد انتهت وعلى ان فرنسا وألمانيا الغربية أصبحتا متآلفتين في مصر واحد بهدف وضع حد لدور اوروبا كاتسب مساعد واعادتها الى نفوذها وسلطانها في العالم .

اما الناطق الرسمي باسم المستشار فقد قال انه لا يرى ما يمكن اعتباره مشرا في دعوة الرئيس الفرنسي لاوروبا لتأكيد ذاتها والتصرف وفق مشيتها وقال ان ذلك لم يواجه ألمانيا الغربية بالخير الذي يفسى التخلي عن الولايات المتحدة كحليف . وقبل ستة ونصف السنة وفي أعقاب دخول ألمانيا

الغربية الى سياسات الدول الاربع الكبرى في غواديلوب في يناير ١٩٧٩ ، كان يشار الى ذلك الحدث احيانا على انه العلامة البارزة في عودة ألمانيا الغربية الى البروز كقوة سياسية عالمية . والان هناك من الاسباب ما يحمل على الاعتقاد بان الاسبوع الذي امضاه ديستان في ألمانيا الغربية قد يصبح مثل تلك العلامة البارزة ليس بسبب ما انطوت عليه من زخم بقدر ما هو بسبب كونها عكست مرحلة نشطة من مراحل الموقف الاوربي المتغير تجاه الولايات المتحدة .

### النظام النقدي

وبرغم ان ديستان وشميidt تجنبيا الإشارة الى التحالف الأطلسي ، وان كانا قد اكدا الحاجة اليه فان تهاهما العميق له صلة بمواقفهما من ضرورة تقليص الاعتماد على الولايات المتحدة في توفير الزعامة العالمية وضمان الامن الاوربي . وقد يكون من غير المعقول سياسيا ان يقول شميidt مثل هذا الكلام الا ان كلاوس بيكر الصحفي الألماني الغربي الذي يعتبر المصير شبه الرسمي عن افكار المستشار اوضح الموقف في مقال كتبه

عن زيارة الرئيس الفرنسي حين قال : ان الاهمية الحقيقية للزيارة وللشراكة الألمانية الفرنسية تأتي عبر المعنى المتداعي للنشود /الأمريكي على النطاق السياسي العالمي وغير فقدان الولايات المتحدة لدورها كدولة اقتصادية وتقنية كبرى . ان باريس وبون تحاولان الان ملء الفراغ وحماية مصالحهما في وجه سياسة خارجية أميركية غير مستقرة .

## اثيوبيا واريتريا واوغادين الناس ضحايا السياسة والحرب والجفاف



١٨٩٢ مضت مونا على نحو ثلث سكا البلاد . ومنذ ذلك الحين ، أصبحت اثيوبيا بمجاعة شاملة ، ثم راحت هذه الدور تتألى مرة على الأقل ، في كل حقة . ولاحذر ان معظم الذين يتوفسون هم من البهل الاثريقي هم من البدو ، بينما في اقلية اوغادين ، يمكن رعاية المواشي من التنقل بحرية بين اثيوبيا والصومال ، طلبا للماء والمرعى لواشيهم ، وهؤلاء يملكون اكبر قسم من المواشي في اثيوبيا وتعدادها نحو ٢٧ مليون من الاغنام والجمال . ان الطرق التي كانت تستخدما هذه الجماعات ، عادة ، لتقبيهم من هذا المخاض الجاف ، لم تعد كافية الان ، وهي الى ذلك تعيش وسط المخاوف والاضطرابات ، والحرب الأهلية الدائرة لا تكف ولا تنقطع .

ومعروف ان اثيوبيا والصومال تخوضان معارك بلا هوادة للسيطرة على اقليم اوغادين ، وثوار اوغادين والصومال يخوضون حربا مع اثيوبيا للسيطرة على اقليم منذ ٢٠ عاما . ثم ان اقليم كاراموفا ، نظر لانهايار الاحوال في اوغندا ، خلال تسلم عيدي امين للسلطة وعقب الاطاحة به ، بات الان اشد المناطق توترا وغوغائية في العالم . ومع ذلك يبقى هؤلاء البدو يعيشون في حلقة مفرقة ، متشبثين في بعض المناطق الزراعية التي تدر عليهم بعض العيش ، عبر تقنيات المخاض .

على ان اشد المناطق جفافا ، خلال السنوات الاربع الماضية ، والتي وقعت فيها خسائر فادحة بشرية ، وزراعية ، ثقفت معونات هائلة من المنظمات العالمية ، كما انشئت فيها ابار ضخمة وعقبة ، واقبعت مزارع واسعة لتربية المواشي ، بحيث أصبحت الماشي الزراعية كافية ، على الاقل ، لسد عوز البدو ، كذلك انشأت منظمة الاغاثة الدولية مشروعات للتخطيط المعالي ، ولتخطيط تربية المواشي ، مما كان له الاثر الكبير في تحسين ظروف المعيشة والحد من الضحايا .

موجة جفاف حاد امتدت عبر افريقيا ، خلال الشهر الخمسة الأخيرة ، فأحرقت المناطق الزراعية والمرعى عبر المناطق المعروفة بالسهل الاثريقي . مما نشأ عنها مجاعة شاملة في افريقيا الشمالية - الشرقية ، وفي القرن الاثريقي .

ولقد هطلت مؤخرا بعض الامطار ، الا انها جاءت في وقت متأخر لانقاذ المحاصيل التي ذوت والمواشي التي ماتت غالبيتها . وتشير التقارير الاولى الى ان ما يقارب ٦ ملايين نسمة ، قد تأثروا بالمجاعة في اثيوبيا ، والصومال ، وجيبوتي ، وجنوب السودان ، والاقليم الشمالية في اوغندا وكينيا . وتتفق التقديرات بان نحو ٦٠٠ شخص كانوا يموتون يوميا من الجوع في أنحاء المنطقة ، وذلك خلال الشهر الخمسة الماضية . ويعتقد معظم الخبراء بان الخسائر البشرية اكبر بكثير ما وقع في الشهر الماضي بمنطقة السهل وفي عام ١٩٧٢ - ١٩٧٤ .

ثم ان اعمال الاغاثة للتخفيف من حدة الجفاف ، أصيبت بهبوط كميات محصول القمح البالغة ٦٠ مليون طن في الانتاج لعام ١٩٧٩ . وتقدر منظمة الامم المتحدة للزراعة والمواد الغذائية بان الدول المصابة بهذه الموجة يجب ان تتلقى زيادة مساعدات من القمح بنسبة تتجاوز ١٥ بالمئة عما تلقته في العام الماضي . وفي مطلع حزيران ( يونيو ) ، وهو موعد البدء بفصل الاناء الجديد ، ظلت البلاد بحاجة الى ٣٠ بالمئة لسد العجز الناقص .

### قلة الامطار

كانت حذر اقلية في المنطقة التي ضربتها المجاعة ، عام ١٩٧٩ ، ثم كذلك هذا العام ، لم تهب النسبة اللازمة ، ويقدر الاخصابيون الزراعيون بان الطعام يجب ان يستورد خلال العامين المقبلين لنحو مليونين من اللاجئين في الصومال ، والسودان ، وجيبوتي ، اضافة الى ٢٥٠ مليون اثيوبي و ٥٠٠٠٠٠ اوغندي ، في شمال كاراموفا . اضافة ايضا الى ١٠٠٠٠٠ قبلي في اقليم توركانا ، الى الشمال من كينيا ، والوف السودانيين الجنوبيين .

ولقد حذر ادوار صوما ، مدير منظمة التغذية العالمية ، في مطلع هذا الشهر ، « باننا على حافة كارثة عالمية في العديد من الدول ذات الطابع الذي لم يسبق له مثيل » ، ويرى الاخصابيون الزراعيون والمختصون في شؤون الطقس بان عملا دوليا جماعيا يجب ان ينظم بين الحكومات المعنية في منطقة القرن الاثريقي وحولها ، وان المجاعة سوف تعيد كرتها لربما ، خلال السنوات المقبلة .

### موجات متعاقبة

وموجة الجفاف هذه ، ليست بجديدة في القرن الاثريقي ، فلقد حدثت موجة من هذا النوع ، بل أكثر من ٢٣ موجة مجاعة في اثيوبيا ، ما بين ١٥٤٠ - ١٨٠٠ ، وكذلك عام



بعد إلغاء الرقابة الادارية

كل واحد وضيمه -

عن روز اليوسف

نظم رمضان لاوند

# الثقافة العربية الأصيلة برؤية من ثقافة الأساطير

المؤرخين على أن نظام الكهان في المسيحية الغربية وكل ما يتصل به من القيم والمفاهيم الدينية هو تراث يوناني روماني قديم .

ونحن اليوم لا نزع من الثقافة العربية تحررت من طغيان الثقافات الأجنبية . انها معرزة لحملات اعلامية واسعة النطاق تستهدف غسل الدماغ العربي ومقاومة فكر القرن وتعاليمه بالهجوم المباشر وبالتأويل البعيد المدسوس تارة اخرى .

ان الثقافة العربية الاسلامية تخوض اليوم معركة من اعنف المعارك . وهي تواجه الحملات الشعوبية بسلاح لا يتكافأ مع سلاح هذه الحملات . ومهما طالت هذه المعركة فان كل الوقائع تشير . رغم مواعيد الاقدام التي انتزعتها الثقافات الاسطورية والفلسفية الوافدة . الى تأكيد المقاومة في عالم الثقافة العربية الاصيلة التي تصر على احياء ما درس من روح الوحدانية وعلى العودة الى الذات .

وخاصة القول ان الذين يحاولون اليوم ان يثبتوا بان ثقافة الاسطورة هي في صميم الثقافة العربية الاصيلة هم من اولئك الذين يروجون للثقافات الوافدة ويحولون قيمها الى دنيا العرب . واذ كانت القرون العديدة في السابق قد عجزت عن توعية العربي من ثقافة الوحدانية كما شرحنا اننا . فان الذين يحاولون اقتحام العقل العربي والنيضة عليه بما حملوا من الثقافات والاساليب الماهرة في التلاعب والبيضة سيصابون بخيبة الامل لسبب بسيط هو ان التجربة قد اثبتت بان روح الامة هي التي تتأخر المبادرة منها ارحمت الساحة بسلامة الفكر الاجبي . وكيف لا تنزع المبادرة والحوار بينها وبين الاعلام الدخيل هو حوار الطرشان ؟ فالاعلام الدخيل قسرة خارجية لا تلت ان تتكسر وتتفعل عن الناب الذي يرفضها بطبيعة تكديمه .

لأنها تستمد قدرتها على البقاء من الخارج لا من الداخل .

ونقتضينا الانصاف ان نسجل الملاحظات التالية :

١ - ان العرب قبل الاسلام كانوا لا يجدون في اوثانهم وفي الآلهة التي ترمز هذه الاوثان اليها غير شعاع عند الله . في الوقت الذي كانت فيه الذات الالهية في معتقدتهم هي الصاعدة المتفردة للحياة والموت ولا يكون كلها . «ولن سألهم من خلق السماوات والارض ليقولن الله» .

٢ - ان ظاهرة الاوثان في عهد قريش كانت كما تقول الروايات القديمة من صنع بعض العرب وفي مقدمتهم عمرو بن لحي . وتاريخ هذه الظاهرة لا يعود الى اكثر من مائتي عام قبل الاسلام . فهي اذا ثقافة دخيلة .

٣ - ان دعوة الاسلام لم تأت كما يفسر القرآن على انها دعوة جديدة بل هي تصديق لدعوات الرسل السابقة وتصحيح لمسار اتباعها .

٤ - ان الادب الجاهلي الذي حمل الينا لا ينبع من الثقافة الاسطورية شأن الادب اليونانية والفرعونية والبابلية والاشورية وغيرها . وما يقال من ان الاسلام هو الذي حال دون الاحتفاظ بهذا النوع من الادب الجاهلي هو حجة لنا لا علينا .

فالاسلام كما نعلم هو ثقافة العرب التي جاءت تؤكد ثقافة الوحدانية السابقة اي هو استمرار لروح الامة واعلان عن احتفاظها بثقافتها التاريخية الاصيلة . ولو لم تكن الوحدانية هي المثلة للتراث العربي الاصيل لاصاب الثقافة الاسلامية وعقيدة الوحدانية ما اصاب المسيحية في الغرب . فالغرب لم يتبين المسيحية . التي كانت دين التوحيد . الا بعد ان اعطاها طابعه التاريخي الخاص وهو الطابع النابع من الثقافة اليونانية الرومانية القديمة . فهناك اتفاق بين



سيكون مصر ما سبقها من الفلسفات والاداني .

في ضوء ما تقدم قررنا ان الثقافة العربية الاصيلة لم تكن ثقافة اسطورية بالمعنى الذي عرفناه . ولا يقلل من قيمة هذا التقييم ان بعض الاساطير قد انتشرت في العالم العربي . فقد بقيت هذه الاساطير كلفا عارضة في وجه الثقافة العربية . ذلك

خمس قرن او تزيد كانت حافلة برسالات انبياء ورسلا لا يسيل الى احصائهم . والرسالات هذه تتكرر لكل فكر غير فكر الوحدانية وتعارض كل اتجاه الى اشراك الاله اسطورية في عبادة الله عز وجل .

الخلود والبقاء والقوة المطلقة والقيم الروحية والسلطان الذي لا يحد وتعبير اخر الربوبية الكاملة هي صفات الله الواحد . والعبودية المطلقة في كل شيء هي الصفة التي تتصف بها كل الكائنات ابتداء من الملائكة وانتهاء بآدمي المخلوقات .

والله ليس هو القدر الاعلى والعباد الذي كان اليونانيون يتخلونهم . كما ان الله ليس هو هذه الآلهة التي تشارك البشر في احوالهم وشهواتهم وقوتهم وضعفهم ونبيلهم وخسئهم .

وعلى ذلك فان التراث الذي منع ثقافة ابن الصخر والحزام المباشر المحيط بها هو تراث الوحدانية المطلقة التي لا تشوبها شائبة من خيالات الاساطير والسني لم تسمح لهذه الاساطير في ان تنتزع المبادرة منها بصورة نهائية كما هو شأنها عند شعوب اخرى .

لكن هذا لا يعني ان المفاعلة بين الطرفين لم تتم . فقد كانت المعركة بين ثقافة الوحدانية المستمرة التي تعاقبت عليها اجيال كثيرة عبر السنين وبين ثقافات الاساطير الوثنية التي حاولت باستمرار ان تغزو شعوب الجزيرة العربية . معركة مستمرة .

فاذا تسلمت الاساطير ورافقتها الاوثان ردت دعوات الانبياء والرسلا . وكان الشأن في تلك العصور كما هو الشأن في المعركة الثقافية التي يخوضها العرب اليوم ضد الافكار والفلسفات والقيم الوافدة من العالم الخارجي . وهو الشأن نفسه بعد ظهور الاسلام حين تغلغلت علوم الاوائل من اليونانيين وقايا ثقافات الفرس القدماء والهنود وغيرهم وانتشرت في بعض اجيال الفلاسفة والفكرين الاسلاميين وبعض الفرق الباطنية التي تبنت افكارا ومواقف واتجاهات نابعة من الاطرونية والمناوية والزرادشتية والارسطية وغيرها .

وكما اندحرت وثنيات العهد القديم والفلسفات والديانات التي جاءت بعدها فان مصر افكار والقيم الوافدة اليوم

اصنع الحياة والموت والوجود والفاء شريك ابدا . والفارق بين الله الذي يدعون الى عبادته وبين كل الموجودات هو فارق في الجوهر والطبيعة لا في الدرجة . «ليس كمثل شيء وهو السميع العليم» .

وقد اكد وحى السماء هذه الحقيقة في قوله عز وجل : «شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا وما اوحينا اليك وما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسى ان اقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه» .

وهكذا يتبين لنا ان الفلسفة اليونانية هي المرحلة الطبيعية والحتمية التي تعقب مرحلة الثقافة الاسطورية السابقة عليها . وتتباينان في انهما رؤيتان شاملتان كليتان متكاملتان .

فاذا انتقلنا الى الثقافات الفرعونية والبابلية والاشورية والكلدانية وغيرها من الثقافات التي عرفها الشرق الاوسط قبل الميلاد بدت لنا الظاهرة الاسطورية نفسها . ويبدو لنا تركيبة الاكوان الالهية عند اصحاب هذه الثقافات حصيلة طبيعية للخيال الذي كانت تحفه على تصور الالهة وقائع الحياة اليومية وطبيعة الظروف المادية والجغرافية التي كانت تحيط باصحاب كل ثقافة من هذه الثقافات .

لكن هذه الثقافات الشرق اوسطية لم تكن هي الثقافة العربية الاصيلة . وان كانت في حالة تفاعل مستمر مع هذه الثقافة التي تتمثل في تراث الانبياء والرسلا منذ نوح عليه السلام حتى محمد صلى الله عليه وسلم . كانت المعركة بين اصحاب الثقافات الاسطورية ، واحدها في حدود ما نعلم ثقافة اليونانيين ، وبين ثقافة الرسالات السماوية ، سجالا ، يوما تكون لها الغلبة ويوما تكون الغلبة لهذه الثقافة الاخيرة . ولكي ندرك غايتها من الفصل بين ثقافة الرسالات السماوية والثقافات الاسطورية المحيطة بها والمتفاعلة معها يجب ان نلاحظ الحقيقة التاريخية التالية :

خاصة هذه الحقيقة ان كل الانبياء والرسلا صلوات الله وسلامه عليهم قد خرجوا من الصحراء باستثناء قلة قليلة جدا ظهرت في الحزام المباشر الذي يحيط بالصحراء العربية . والثابت ان كل هؤلاء الانبياء والرسلا كانوا غير خمسين قرنا او تزيد بنادون بدعوة واحدة هي الوحدانية . وكانوا يصرون على تقديم الذات الالهية الى احيالهم على انها القوة الخالقة البارزة المتميزة من كل الكائنات . وانها واحدة لا يشاركها في

في تصرفاتها . تصنع الامم وتسبب المآسي لمن لا يستحقها ، وتمنح الفرح والسعادة والحياة الهنية لمن لا يستحقها . انها لا تبدو ذات غرض واضح ولا تنظم بمقاييس محددة يقبلها العقل الانساني . ان ههنا هو العيب بمصادر الآلهة والبشر . احكامها اعتبارية ... وقراراتها غيبية لا معقولة .

ونحن هنا لا نريد ان نحاكم هذه الثقافة الاسطورية فنستبين ما فيها من تقدم وتخلف او جمال وقبح . ولكننا نريد ان نسلط الضوء عليها وحسب وان نتعرف الى الدور الذي كانت تقوم به ، وان نقرر بانها كانت حين تجسدت في اصنام وتماثيل مرآة لطريقة في التفكير وصورة لخيال جامع قصد الى وضع جواب عن كل سؤال مطروح والى الاستجابة لكل تحد من التحديات التي كانت تواجه الانسان اليوناني .

وعندما بدأ بعض العقول اليونانية محاولته للتحرك من ثقافة الاسطورة ولدت ثقافة الفلسفة التي كانت تحاول ان تضع اجابات جديدة نابعة من مقاييس تتصل بملاحظة الوقائع المادية والظواهرات الفلسفية ، والعلاقة القائمة بين هذه وتلك . والمقاييس هذه هي التي اصبت عناصرها بعد مائتي عام تقريبا في علم سمي علم المنطق . وهو العلم الذي استخرجه ارسطو من المحاورات والمحاكمات والملاحظات التي وضعتها اجيال الفلاسفة السابقين عليه ابتداء من طاليس وانتهاء بافلاطون . وكما ان خيالات الاسطورة اليونانية كانت محاولة لاستيعاب كل الاكوان ومظاهر الطبيعة والحياة فان الة المنطق التي وضعها ارسطو هي ايضا محاولة لاستيعاب كل الاكوان ومظاهر الطبيعة والحياة .

والجدير بالذكر ان القوة العليا التي اعتبرها ارسطو مصدرا لكل الموجودات والوقائع قد اطلق عليها اسم العقل الاول . لكن هذا العقل بقي كما يقول ويل ديورانت في كتابه قصة الفلسفة «ملكا دستوريا يملك ولا يحكم» . الموجودات كلها تصدر عنه لا بارادة منه بل بطبيعة فيه . وهو لا يتميز من الموجودات بفارق جوهري لان هذه الموجودات ذات ازلية كازليته . بالاضافة الى انه لا يعرف شيئا عما يجري حوله ابتداء من اعلى الموجودات حتى ادناها . ذلك لانه لا يليق به ان يفكر في غير ذاته وان يريد غير ذاته وان يتعامل مع غير ذاته . فهو عقل فرضه لعبة المنطق وحسب .

وهكذا يتبين لنا ان الفلسفة اليونانية هي المرحلة الطبيعية والحتمية التي تعقب مرحلة الثقافة الاسطورية السابقة عليها . وتتباينان في انهما رؤيتان شاملتان كليتان متكاملتان .

لقد كانوا يتخلون ان للموت اله يقتصر اختصاصه على قبض ارواح وان لكل من الحياة والشهوة والحب والكراهية والحرب والسلام الهوا الهة . حتى انهم تخيلوا اربابا وآلهة للبحار والانهار والجبال والوديان والحيوان والانسان والسماوات والارض ذلك لان ملكتهم الفكرية كانت اعجز من ان تتصور قوة واحدة شاملة تستوعب الوجود والعدم .

وليس هذا وحسب بل ان اليونانيين في القرن السابع قبل الميلاد وما قبله لم يكن في وسعهم ان يتصوروا الالهة على صورة مغايرة تماما للبشر ان في طباعهم او في اشكالهم . والفرق الوحيد الذي كانوا يتصورونه قائما بين الفريقين هو فرق في الدرجة لا في الجوهر . ولذلك تخيلوا نوعا من المخلوقات هي ثمره التزاوج بين الآلهة والبشر . فكان هناك البطل الذي تجتمع فيه خصائص الالهية وخصائص الانسان .

وعلى ان اليونانيين لم يستطيعوا ان يتصوروا تفرق الآلهة بالسلطان المطلق على الحياة والموت والوجود والعدم والمادة والروح ولذلك امتد خيالهم خطوة اخرى ليستوعب في كثير من الغيوض قوة تعلق قوي الآلهة والبشر . وزعموا ان هذه القوة تلك قدرة فائقة على التصرف بمصادر الفريقين وما بينهما من مخلوقات واطلقوا عليها اسم القدر .

وما يلت للنظر ان هذا القدر هو مرآة تتعكس عليها خيرة اليوناني القديم امام المجهول . فهو قوة تتخذ المنطق والتتبع

كثيرون من الناس يصرون على الزعم بان الاسطورة جزء من الثقافة العربية الاصيلة ومن بين هؤلاء الكثيرين من وضع كتابا حول الاسطورة في الثقافة العربية . والاصح من ذلك ان واضعي هذه الكتب حريصون جدا على اثبات نظريتهم والدفاع عنها اعتقادا منهم بان البرهنة على وجود الاسطورة ترتفع بالادب العربي الى المستوى الذي يجعله مساويا في تنوعه وغناه بالادب الاوربية . هؤلاء المتحمسون لفكرة ان الاسطورة شيء في صميم الذات العربي يذكروننا بالذين يحاولون اثبات ان فن القصة هو جزء من التراث الادبي العربي ايضا عملا بالمثل المصري القائل «مايفش حد احسن من حد» . فاذا كانت القصة واجهة اساسية من واجهات الادب الاوربية فقد وجب في رأي هؤلاء الناس ان تكون القصة واجهة اساسية من واجهات الادب العربي . اعتقادا منهم بان افتقاد القصة في التراث العربي هو ثغرة خطيرة تنتقص من كرامة العربية وفنونها الادبية .

لكن هل صحيح ان الاسطورة هي جزء من الثقافة العربية الاصيلة ؟ وهل ان العرب في تاريخهم الثقافي يشبهون الامم الاخرى التي حفل تراثها الادبي بالاساطير ؟ نتخذ ان الجواب عن هذا التساؤل يفرض علينا ان نضع تعريفا للاسطورة ثم نحاول من ثم ان نستبين ما اذا كان بين هذا التعريف وبين ثقافتنا العربية الاصيلة نوع من التماثل ام لا .

لذلك نبادر فنقرر بان الاسطورة هي تعبير عن رؤية فكرية متكاملة يحاول اصحابها ان يفسروا بها الالجابات المطلوبة عن كل التساؤلات التي يطرحها كل من الكون والطبيعة والحياة . انها تمثل شخصية متكاملة متناسقة الاجزاء خاضعة لنظم معين من التفكير ومقاييس نابعة من هذا النمط الفكري . وفيما يلي نطرح بعض النماذج التي حفظتها لنا الحواشي التاريخية .

هناك مثلا ثقافة الاسطورة عند اليونانيين التي هيمنت على عقول الناس وقيدت القيايات والفعاليات الثقافية حتى تبيل ظهور العصر الفلسفي اليوناني اي ظهور الفيلسوف اليوناني الاول طاليس .

هذه الثقافة الاسطورية كانت تطرح جوابا عن كل سؤال وتستجيب بالفكر الاسطوري لكل تحد من التحديات التي تطرحها الحياة والموت والصحة والمرض والحبة والكراهية والتبيل والخسنة والشجاعة والجبن والخلود والفاء والمعرفة والجهل والمادة والروح الخ . وفي ضوء هذه الثقافة الاسطورية تخيل اليونانيون عالما للآلهة مبنيا على شكل هرمي يقف فوقه رب الارباب ثم تحيط بهذا الرب الاول آلهة مختلفة من الالهات والذكور يتخصص كل منها بالاشرف على قطاع من قطاعات الوجودين المادي والمعنوي .

لقد كانوا يتخلون ان للموت اله يقتصر اختصاصه على قبض ارواح وان لكل من الحياة والشهوة والحب والكراهية والحرب والسلام الهوا الهة . حتى انهم تخيلوا اربابا وآلهة للبحار والانهار والجبال والوديان والحيوان والانسان والسماوات والارض ذلك لان ملكتهم الفكرية كانت اعجز من ان تتصور قوة واحدة شاملة تستوعب الوجود والعدم .

وليس هذا وحسب بل ان اليونانيين في القرن السابع قبل الميلاد وما قبله لم يكن في وسعهم ان يتصوروا الالهة على صورة مغايرة تماما للبشر ان في طباعهم او في اشكالهم . والفرق الوحيد الذي كانوا يتصورونه قائما بين الفريقين هو فرق في الدرجة لا في الجوهر . ولذلك تخيلوا نوعا من المخلوقات هي ثمره التزاوج بين الآلهة والبشر . فكان هناك البطل الذي تجتمع فيه خصائص الالهية وخصائص الانسان .

وعلى ان اليونانيين لم يستطيعوا ان يتصوروا تفرق الآلهة بالسلطان المطلق على الحياة والموت والوجود والعدم والمادة والروح ولذلك امتد خيالهم خطوة اخرى ليستوعب في كثير من الغيوض قوة تعلق قوي الآلهة والبشر . وزعموا ان هذه القوة تلك قدرة فائقة على التصرف بمصادر الفريقين وما بينهما من مخلوقات واطلقوا عليها اسم القدر . وما يلت للنظر ان هذا القدر هو مرآة تتعكس عليها خيرة اليوناني القديم امام المجهول . فهو قوة تتخذ المنطق والتتبع

في الأسواق  
صباح كل  
سبت ...

النهضة

عروس الصحافة الأسبوعية  
حافلة بالتحقيقات

هكذا مات الأمل

مجلة كل بيت  
مجلة كل فرد

# المقاومة الفلسطينية تبدأ اليوم باغلاقات مكاتبها في بيروت

## لجنة برئاسة أبو أسعد لضبط التجاوزات

### قانون اسرائيلي يعتبر تأييد المنظمات جريمة

القدس - رويتر - صرح ناطق حكومي بمان مجلس الوزراء الاسرائيلي واقف بالاجماع امس على مسودة قانون بشخصي يمنع أية تظاهرات عامة للضمان مع المنظمات الفلسطينية .

ومن شأن مسودة القانون التي أعدها شموئيل تاجر وزير العدل ان تعتبر تأييد المنظمات الفلسطينية عقاراً رجع اعلمها او اشهادها بغيره جريمة وستكون عقوبة ذلك التصور ثلاث سنوات في السجن وغرامة تبلغ ٥٠٠٠ دولار .

### بيان المؤتمر

الامين العام للمؤتمر مؤتمراً صحفياً في ختام اجتماع الوزراء اعلن فيه انه جرى الطلب الى امانة المؤتمر وضع قائمة بالدول والافراد والشركات والمنظمات الذين يساعدون اسرائيل .

وقال « ان اي عمل يجب ان يبدأ بانذار واذا لم يؤد الى نتائج ايجابية فيجب تطبيق اجراءات اخرى » .

وسئل الناطق الصحفي عن تحديد هذه الاجراءات فرد بقوله انها تستلزم مقاطعة في العلاقات التجارية والاقتصادية من جانب الدول الاعضاء في المؤتمر الاسلامي البالغ عددها ٢٢ دولة .

ومضى يقول ان وزراء خارجية الدول الاسلامية ستعقد اولاً خطوات ضد الدول من خلال الامم المتحدة وقاموا على سبيل منها بكتابة وتوقيع البيان الكفيلة بجعل اسرائيل تتعاطى في قرارات الامم المتحدة .

وارفد السيد الصحفي بقوله « ولكن في المراحل اللاحقة سيجري تطبيق الاجراءات الاخرى » .

وقال انه لولا مساعدة الولايات المتحدة لما كان في استطاعة اسرائيل تجاهل قرارات الامم المتحدة والراي العام العالمي .

وارفد يقول « ان المؤتمر لن ينفذ سياسة الولايات المتحدة وستعتمد كل دولة من الأعضاء في المؤتمر بفردتها لدى الولايات المتحدة في سياستها وتحدها من تأثر هذه السياسات على العلاقات الاممية مع الحكومات والهيئات المحلية وعلى المصالح الاممية .

وسيتوجه السيد الصحفي الى باريس اليوم حيث سيعقد في شوارع اسبانية مع الرئيس فاليري جيسكار ديستان .

الامين العام للمؤتمر مؤتمراً صحفياً في ختام اجتماع الوزراء اعلن فيه انه جرى الطلب الى امانة المؤتمر وضع قائمة بالدول والافراد والشركات والمنظمات الذين يساعدون اسرائيل .

وقال « ان اي عمل يجب ان يبدأ بانذار واذا لم يؤد الى نتائج ايجابية فيجب تطبيق اجراءات اخرى » .

وسئل الناطق الصحفي عن تحديد هذه الاجراءات فرد بقوله انها تستلزم مقاطعة في العلاقات التجارية والاقتصادية من جانب الدول الاعضاء في المؤتمر الاسلامي البالغ عددها ٢٢ دولة .

ومضى يقول ان وزراء خارجية الدول الاسلامية ستعقد اولاً خطوات ضد الدول من خلال الامم المتحدة وقاموا على سبيل منها بكتابة وتوقيع البيان الكفيلة بجعل اسرائيل تتعاطى في قرارات الامم المتحدة .

وارفد السيد الصحفي بقوله « ولكن في المراحل اللاحقة سيجري تطبيق الاجراءات الاخرى » .

وقال انه لولا مساعدة الولايات المتحدة لما كان في استطاعة اسرائيل تجاهل قرارات الامم المتحدة والراي العام العالمي .

وارفد يقول « ان المؤتمر لن ينفذ سياسة الولايات المتحدة وستعتمد كل دولة من الأعضاء في المؤتمر بفردتها لدى الولايات المتحدة في سياستها وتحدها من تأثر هذه السياسات على العلاقات الاممية مع الحكومات والهيئات المحلية وعلى المصالح الاممية .

وسيتوجه السيد الصحفي الى باريس اليوم حيث سيعقد في شوارع اسبانية مع الرئيس فاليري جيسكار ديستان .

الامين العام للمؤتمر مؤتمراً صحفياً في ختام اجتماع الوزراء اعلن فيه انه جرى الطلب الى امانة المؤتمر وضع قائمة بالدول والافراد والشركات والمنظمات الذين يساعدون اسرائيل .

وقال « ان اي عمل يجب ان يبدأ بانذار واذا لم يؤد الى نتائج ايجابية فيجب تطبيق اجراءات اخرى » .

وسئل الناطق الصحفي عن تحديد هذه الاجراءات فرد بقوله انها تستلزم مقاطعة في العلاقات التجارية والاقتصادية من جانب الدول الاعضاء في المؤتمر الاسلامي البالغ عددها ٢٢ دولة .

ومضى يقول ان وزراء خارجية الدول الاسلامية ستعقد اولاً خطوات ضد الدول من خلال الامم المتحدة وقاموا على سبيل منها بكتابة وتوقيع البيان الكفيلة بجعل اسرائيل تتعاطى في قرارات الامم المتحدة .

وارفد السيد الصحفي بقوله « ولكن في المراحل اللاحقة سيجري تطبيق الاجراءات الاخرى » .

وقال انه لولا مساعدة الولايات المتحدة لما كان في استطاعة اسرائيل تجاهل قرارات الامم المتحدة والراي العام العالمي .

وارفد يقول « ان المؤتمر لن ينفذ سياسة الولايات المتحدة وستعتمد كل دولة من الأعضاء في المؤتمر بفردتها لدى الولايات المتحدة في سياستها وتحدها من تأثر هذه السياسات على العلاقات الاممية مع الحكومات والهيئات المحلية وعلى المصالح الاممية .

وسيتوجه السيد الصحفي الى باريس اليوم حيث سيعقد في شوارع اسبانية مع الرئيس فاليري جيسكار ديستان .

الامين العام للمؤتمر مؤتمراً صحفياً في ختام اجتماع الوزراء اعلن فيه انه جرى الطلب الى امانة المؤتمر وضع قائمة بالدول والافراد والشركات والمنظمات الذين يساعدون اسرائيل .

وقال « ان اي عمل يجب ان يبدأ بانذار واذا لم يؤد الى نتائج ايجابية فيجب تطبيق اجراءات اخرى » .

وسئل الناطق الصحفي عن تحديد هذه الاجراءات فرد بقوله انها تستلزم مقاطعة في العلاقات التجارية والاقتصادية من جانب الدول الاعضاء في المؤتمر الاسلامي البالغ عددها ٢٢ دولة .

ومضى يقول ان وزراء خارجية الدول الاسلامية ستعقد اولاً خطوات ضد الدول من خلال الامم المتحدة وقاموا على سبيل منها بكتابة وتوقيع البيان الكفيلة بجعل اسرائيل تتعاطى في قرارات الامم المتحدة .

وارفد السيد الصحفي بقوله « ولكن في المراحل اللاحقة سيجري تطبيق الاجراءات الاخرى » .

وقال انه لولا مساعدة الولايات المتحدة لما كان في استطاعة اسرائيل تجاهل قرارات الامم المتحدة والراي العام العالمي .

وارفد يقول « ان المؤتمر لن ينفذ سياسة الولايات المتحدة وستعتمد كل دولة من الأعضاء في المؤتمر بفردتها لدى الولايات المتحدة في سياستها وتحدها من تأثر هذه السياسات على العلاقات الاممية مع الحكومات والهيئات المحلية وعلى المصالح الاممية .

وسيتوجه السيد الصحفي الى باريس اليوم حيث سيعقد في شوارع اسبانية مع الرئيس فاليري جيسكار ديستان .

الامين العام للمؤتمر مؤتمراً صحفياً في ختام اجتماع الوزراء اعلن فيه انه جرى الطلب الى امانة المؤتمر وضع قائمة بالدول والافراد والشركات والمنظمات الذين يساعدون اسرائيل .

وقال « ان اي عمل يجب ان يبدأ بانذار واذا لم يؤد الى نتائج ايجابية فيجب تطبيق اجراءات اخرى » .

وسئل الناطق الصحفي عن تحديد هذه الاجراءات فرد بقوله انها تستلزم مقاطعة في العلاقات التجارية والاقتصادية من جانب الدول الاعضاء في المؤتمر الاسلامي البالغ عددها ٢٢ دولة .

ومضى يقول ان وزراء خارجية الدول الاسلامية ستعقد اولاً خطوات ضد الدول من خلال الامم المتحدة وقاموا على سبيل منها بكتابة وتوقيع البيان الكفيلة بجعل اسرائيل تتعاطى في قرارات الامم المتحدة .

وارفد السيد الصحفي بقوله « ولكن في المراحل اللاحقة سيجري تطبيق الاجراءات الاخرى » .

وقال انه لولا مساعدة الولايات المتحدة لما كان في استطاعة اسرائيل تجاهل قرارات الامم المتحدة والراي العام العالمي .

وارفد يقول « ان المؤتمر لن ينفذ سياسة الولايات المتحدة وستعتمد كل دولة من الأعضاء في المؤتمر بفردتها لدى الولايات المتحدة في سياستها وتحدها من تأثر هذه السياسات على العلاقات الاممية مع الحكومات والهيئات المحلية وعلى المصالح الاممية .

وسيتوجه السيد الصحفي الى باريس اليوم حيث سيعقد في شوارع اسبانية مع الرئيس فاليري جيسكار ديستان .

الامين العام للمؤتمر مؤتمراً صحفياً في ختام اجتماع الوزراء اعلن فيه انه جرى الطلب الى امانة المؤتمر وضع قائمة بالدول والافراد والشركات والمنظمات الذين يساعدون اسرائيل .

وقال « ان اي عمل يجب ان يبدأ بانذار واذا لم يؤد الى نتائج ايجابية فيجب تطبيق اجراءات اخرى » .

وسئل الناطق الصحفي عن تحديد هذه الاجراءات فرد بقوله انها تستلزم مقاطعة في العلاقات التجارية والاقتصادية من جانب الدول الاعضاء في المؤتمر الاسلامي البالغ عددها ٢٢ دولة .

ومضى يقول ان وزراء خارجية الدول الاسلامية ستعقد اولاً خطوات ضد الدول من خلال الامم المتحدة وقاموا على سبيل منها بكتابة وتوقيع البيان الكفيلة بجعل اسرائيل تتعاطى في قرارات الامم المتحدة .

وارفد السيد الصحفي بقوله « ولكن في المراحل اللاحقة سيجري تطبيق الاجراءات الاخرى » .

وقال انه لولا مساعدة الولايات المتحدة لما كان في استطاعة اسرائيل تجاهل قرارات الامم المتحدة والراي العام العالمي .

وارفد يقول « ان المؤتمر لن ينفذ سياسة الولايات المتحدة وستعتمد كل دولة من الأعضاء في المؤتمر بفردتها لدى الولايات المتحدة في سياستها وتحدها من تأثر هذه السياسات على العلاقات الاممية مع الحكومات والهيئات المحلية وعلى المصالح الاممية .

وسيتوجه السيد الصحفي الى باريس اليوم حيث سيعقد في شوارع اسبانية مع الرئيس فاليري جيسكار ديستان .

الامين العام للمؤتمر مؤتمراً صحفياً في ختام اجتماع الوزراء اعلن فيه انه جرى الطلب الى امانة المؤتمر وضع قائمة بالدول والافراد والشركات والمنظمات الذين يساعدون اسرائيل .

وقال « ان اي عمل يجب ان يبدأ بانذار واذا لم يؤد الى نتائج ايجابية فيجب تطبيق اجراءات اخرى » .

وسئل الناطق الصحفي عن تحديد هذه الاجراءات فرد بقوله انها تستلزم مقاطعة في العلاقات التجارية والاقتصادية من جانب الدول الاعضاء في المؤتمر الاسلامي البالغ عددها ٢٢ دولة .

ومضى يقول ان وزراء خارجية الدول الاسلامية ستعقد اولاً خطوات ضد الدول من خلال الامم المتحدة وقاموا على سبيل منها بكتابة وتوقيع البيان الكفيلة بجعل اسرائيل تتعاطى في قرارات الامم المتحدة .

وارفد السيد الصحفي بقوله « ولكن في المراحل اللاحقة سيجري تطبيق الاجراءات الاخرى » .

وقال انه لولا مساعدة الولايات المتحدة لما كان في استطاعة اسرائيل تجاهل قرارات الامم المتحدة والراي العام العالمي .

وارفد يقول « ان المؤتمر لن ينفذ سياسة الولايات المتحدة وستعتمد كل دولة من الأعضاء في المؤتمر بفردتها لدى الولايات المتحدة في سياستها وتحدها من تأثر هذه السياسات على العلاقات الاممية مع الحكومات والهيئات المحلية وعلى المصالح الاممية .

وسيتوجه السيد الصحفي الى باريس اليوم حيث سيعقد في شوارع اسبانية مع الرئيس فاليري جيسكار ديستان .

الامين العام للمؤتمر مؤتمراً صحفياً في ختام اجتماع الوزراء اعلن فيه انه جرى الطلب الى امانة المؤتمر وضع قائمة بالدول والافراد والشركات والمنظمات الذين يساعدون اسرائيل .

وقال « ان اي عمل يجب ان يبدأ بانذار واذا لم يؤد الى نتائج ايجابية فيجب تطبيق اجراءات اخرى » .

وسئل الناطق الصحفي عن تحديد هذه الاجراءات فرد بقوله انها تستلزم مقاطعة في العلاقات التجارية والاقتصادية من جانب الدول الاعضاء في المؤتمر الاسلامي البالغ عددها ٢٢ دولة .

ومضى يقول ان وزراء خارجية الدول الاسلامية ستعقد اولاً خطوات ضد الدول من خلال الامم المتحدة وقاموا على سبيل منها بكتابة وتوقيع البيان الكفيلة بجعل اسرائيل تتعاطى في قرارات الامم المتحدة .

وارفد السيد الصحفي بقوله « ولكن في المراحل اللاحقة سيجري تطبيق الاجراءات الاخرى » .

وقال انه لولا مساعدة الولايات المتحدة لما كان في استطاعة اسرائيل تجاهل قرارات الامم المتحدة والراي العام العالمي .

وارفد يقول « ان المؤتمر لن ينفذ سياسة الولايات المتحدة وستعتمد كل دولة من الأعضاء في المؤتمر بفردتها لدى الولايات المتحدة في سياستها وتحدها من تأثر هذه السياسات على العلاقات الاممية مع الحكومات والهيئات المحلية وعلى المصالح الاممية .

وسيتوجه السيد الصحفي الى باريس اليوم حيث سيعقد في شوارع اسبانية مع الرئيس فاليري جيسكار ديستان .

الامين العام للمؤتمر مؤتمراً صحفياً في ختام اجتماع الوزراء اعلن فيه انه جرى الطلب الى امانة المؤتمر وضع قائمة بالدول والافراد والشركات والمنظمات الذين يساعدون اسرائيل .

وقال « ان اي عمل يجب ان يبدأ بانذار واذا لم يؤد الى نتائج ايجابية فيجب تطبيق اجراءات اخرى » .

وسئل الناطق الصحفي عن تحديد هذه الاجراءات فرد بقوله انها تستلزم مقاطعة في العلاقات التجارية والاقتصادية من جانب الدول الاعضاء في المؤتمر الاسلامي البالغ عددها ٢٢ دولة .

ومضى يقول ان وزراء خارجية الدول الاسلامية ستعقد اولاً خطوات ضد الدول من خلال الامم المتحدة وقاموا على سبيل منها بكتابة وتوقيع البيان الكفيلة بجعل اسرائيل تتعاطى في قرارات الامم المتحدة .

وارفد السيد الصحفي بقوله « ولكن في المراحل اللاحقة سيجري تطبيق الاجراءات الاخرى » .

وقال انه لولا مساعدة الولايات المتحدة لما كان في استطاعة اسرائيل تجاهل قرارات الامم المتحدة والراي العام العالمي .

وارفد يقول « ان المؤتمر لن ينفذ سياسة الولايات المتحدة وستعتمد كل دولة من الأعضاء في المؤتمر بفردتها لدى الولايات المتحدة في سياستها وتحدها من تأثر هذه السياسات على العلاقات الاممية مع الحكومات والهيئات المحلية وعلى المصالح الاممية .

وسيتوجه السيد الصحفي الى باريس اليوم حيث سيعقد في شوارع اسبانية مع الرئيس فاليري جيسكار ديستان .

### جمعية الصحفيين تستذكر الحوادث وتدعو لحماية الصحف

صدرت جمعية الصحفيين الكويتية البيان التالي :

ان الاعتداءات التي تعرضت لها الزميلة « الراي العام » والذي كان من نتائجها اول شهيد في الصحافة الكويتية ، ان هذا الاعتداء هو اعتداء على الصحافة الكويتية واعتداء على العاملين فيها ، واعتداء على حرية هذه الصحافة وحرية الكلمة في هذا البلدان جميعه الصحفيين الكويتية التي تتناهد وتؤازر دار « الراي العام » تستذكر بشدة هذا العدوان على الصحافة الكويتية وتطالب المسؤولين اتخاذ الاجراءات اللازمة لحماية دور الصحف والعاملين فيها .

### برقية «الراي العام» من اتحاد الصحفيين في سورية

تلقت « الراي العام » من اتحاد الصحفيين في سورية برقية استذكر فيها الاتحاد العمل الاجرامي الاعم الذي تعرضت له الدار هذا صباحاً : « تلقتنا بقلق بالغ وتائر عتيق حادث تفجير دار « الراي العام » ، الخبير الحر الوطني والقومي ، الذي تعرض لمركبة في سبيل حرية الضمير ووجدتهم وقوتهم السورين يربح من قلقه الكبير وتآثره العميق لهذا الحادث الذي ارتكبه اعداء سورية وموجهة بدوافع معروفة ضد كل ما هو نيل وشريف في امتنا ، اننا ندعوا هذا الحادث المجرم ومن شرار وهائي الحسن وابو الوليد وابو الوليد اعضاء اللجنة المركزية لفتح الابرار اكرم عضو المجلس السوري للحرية .

### عزل قائد اسرائيلي وسجن ضابط بتهمة الاحمال

تل ابيب - رويتر - قال مسؤولون عسكريون امس انه قد تم سحب ضابط اسرائيلي بتهمة الاحمال في أعقاب هجوم عدائي فلسطيني على إحدى المستوطنات ادى الى مقتل ثلاثة اسرائيليين .

ومضى المسؤولون يقولون انه بالإضافة الى ذلك جرى عزل قائد المنطقة . كما وجه لوم الى ثلاثة ضباط آخرين .

وقد صدرت مذكرة عن محكمة عسكرية حول مسألة الهجوم الذي وقع في النوع من نيسان الماضي على مستوطنة سكاف عام قرب الحدود اللبنانية .

وقد قتل ثلاثة فدانين بعد ان استولوا على مزرعة في المنطقة . وكانت قد صدرت اوامر للتحقيق في كيفية استمالة الدانين للتسلل عبر الحواجز القائمة على الحدود .

وبينما ساج كهراني ، وذكر المسؤولون انه اكتشف بالإضافة الى عطل في السياج ان ضابطا كانا مهملين في القيام بواجباتهم .

### ضابطان إيرانيان يفران بليكوتير الى تركيا

انقرة - الوكالات - قالت مصادر عسكرية تركية امس ان ضابطين إيرانيين فرّا بطائرة هليكوبتر الى الأراضي التركية في محاولة للوصول الى الولايات المتحدة وطلب اللجوء السياسي .

واضافت ان الضابطين وهما برتبة لواءات هبطا قرب الحدود القري القريّة من الحدود الإيرانية وطالبوا تسهيل مهمتهما للوصول الى الولايات المتحدة .

وذكرت ان الضابطين الإيرانيين نقلوا الى حامية اغري العسكرية التركية على بعد ١٢١ كيلومترا من الحدود الإيرانية .

وفي طهران اعلن رئيس المجلس العسكري الثوري الاسلامي امس ان جنرال سابقاً اختلص بتهمة التخطيط لثلاث انقلاب قد اغتربا بانها عمليات مباشرة بالذكور شاور بختيار رئيس وزراء ايران السابق الذي يعيش في المنفى .

واعلن حجة الاسلام محمدي ريشهري ان الجنرالين هما سعيد محيي الدين وهو قائد سابق لسلاح الجو وحيد محققي وهو قائد سابق للدرك .

### اندرسون وصل الى برلين الغربية

برلين الغربية - رويتر - وصل الى برلين الغربية امس جون اندرسون المخرج في انتفاضة الرأسمالية الأمريكية في ثلاث مراحل جولته تقصي الحقائق التي يقوم بها في خمس دول اوروبية والشرق الأوسط .

وبعزم اندرسون الذي أجرى محادثات استمرت يومين في مصر اجتماعات بالمسؤولين في السلطات العسكرية الأمريكية في برلين الغربية وبحث الوضع في المدينة مع ديريتش سوب عددة المدة .

ومن المقرر ان تستمر زيارة اندرسون لبرلين الغربية ثلاث ساعات قد يقضيها بزيارة لسور برلين الذي يراه الشيوعيون ويمتد بسور المدينة الخنسة .

وبسوف يوجه اندرسون لبرلين جولته التالية بزيارة لاسرائيل استغرقت اربعة ايام الى يوم لاجراء محادثات مع المستشار هلموت شيمت وزعماء الالمان احرين قبل طيارته الى باريس ثم لندن .

وقال اندرسون ان الغرض من رحلته في أوروبا والشرق الأوسط هو التعرف على آراء القادة السياسيين حول السياسات الخارجية الراهنة للولايات المتحدة .

### تقديم الوقت ساعة باسرائيل لتوفير الطاقة

القدس - رويتر - امرت المحكمة العليا في اسرائيل امس الحكومة بالانزاع بقراره قائم منذ مدة طويلة بتقديم تقارب الساعة ساعة الى الامام خلال اشهر الصيف لتوفير الطاقة .

وقد أصدرت المحكمة قرارها هذا بناء على استدعاء من مفهذس يعمل في تل ابيب .

وتفاجئت الحكومات الاسرائيلية في ذلك القانون بسبب ضغوط دينية .

ويقول الزعماء الدينيين اليهود ان تقديم الساعة خلال الصيف يؤثر على تأدية الصلوات الرباعية .

### استخدام الغازات ضد متظاهرين بزورنيخ

زورنيخ - رويتر - استخدم البوليس امس الغازات المسيلة للدموع وخراطيم المياه لفشخ المظاهرات الاخيرة التي قام بها شبان سويسريون مطالبين بالسلطات المحلية بنحهم تسهيلات ثقافية افضل .

وقد أصيب ثلاثة شبان ادهم في وجه خبطة واعتقل مائة وثلاثون اخرون في المظاهرات التي نظمها الجماعات اليسارية واليسينية في زورنيخ .

وعد اقام المتظاهرون التبرسي حول مبنى يستخدومون مقر لهم وقذفوا بالغازات والمطر بالمعارة .

وكان الشباب القاتلون قد نظموا مظاهرات عظمى في زورنيخ وبيرون لتأييد مطالبهم .

# داني شمعون: بشير الجميل مجرم حرب يستحق الشنق والاحرار مستعدون لحملة سياسية وعسكرية ضد الكتائب

## ٣٠ قتيلاً في هجوم الاثنين الكتائبي

بيروت - رويتر - افاب - تمهد داني شمعون ، قائد ميليشيات حزب الوطني الاحرار ، امس ، بالمساعدة على تحرير القطاعات المسيحية من لبنان وما وصفه « باحتلال حزب الكتائب ذي النمط النازي » .

وكانت ميليشيات حزب الوطني الاحرار المعروفة باسم « نمور الاحرار » قد سحقته عسكرياً في اشتباكات دامية وقعت يوم الاثنين الماضي بعد هجوم مفاجئ كاسح من مقاتلي حزب الكتائب .

وقال داني شمعون ان ما يقدر بحوالي ٣٠ شخصاً قد قتلوا في هجوم الكتائب المذكور . وكان آخر تقرير لعدد القتلى من قبل مصادر مستقلة هو حوالي ٣٠ قتيل .

وذكر ان الكتائبين نسبو له كينياً أثناء عودته من بلدة اهدن في الشمال في اعقاب زيارته للرئيس السابق فرنجية .

وعبر عن امله في ان يجتمع قريباً بوليد جنباط رئيس المجلس المركزي للحركة الوطنية اللبنانية .

حملة سياسية وعسكرية

وقال انه سيقوم بحملة سياسية رئيسية على الكتائب في « انتفاذ » المسحين من هؤلاء المجانين المنتمين الى الدماء » .

وأنه سيقومون في عمل عسكري يجري تدمه .

الا انه قال انه يفضل إيجاد حل سياسي .

جبهة معادية لحزب الكتائب فقال « ساتعاون بالتكليف مع أية جبهة عسكرية لاتخاذ المسحين من هذا القمع الدامي » .

وصف داني شمعون ، بشير الجميل قائد الميليشيات الكتائبية الذي استولى قوته على مقر شمعون في بلدة « صبرا » واعتقلت زوجته باني وابنته تراسي ، بأنه مجرم حرب « يستحق فقط المنيعة او الكرسي الكهربائي » .

واضاف يقول ان تنظيم « حملة » سياسية ضخمة ضد الكتائبين لتجلبع المسيحيين على مقاومة القمع الازمى بالقمع النازي « الا انه رفض الكشف عن اي تفاصيل » .

وقال ان الكتائبين دفنوا عشرات من الناس في قبور جماعية كما شهدوا آخرون وعذبوا .

وقد اعترف حزب الكتائب بان بعض « التجاوزات » وقعت في معركة يوم الاثنين التي جرت بينهم وبين سوريين سيطرة تامة على معظم المناطق المسيحية من لبنان ، وابلغ ناطق

### انفجار قنبلة موقوته في سينما بيروت ٣ قتلى ١٥٠ جرحاً

بيروت - الوكالات - انفجرت قنبلة موقوته في دار السينما في المنطقة القريبة من بيروت امس ، وذكروا مصادر قوى الامن ان ثلاثة قتلى و١٥٠ جرحاً سقطوا في الانفجار .

وذكر ان الانفجار نجم عن شحنة تزن حوالي ١٠ كيلوغرام من مادة « تي ان تي » شديدة الانفجار مزودة بجهاز توقيت ، وقد انفجرت قبيل الظهر في دار السينما التي تدعى سينما « كارمن » في منطقة المزة ، خلال عرض أحد الأفلام ، وذكر ان معظم المصاحبين هم من الاولاد الصغار .

### اعادة فتح مطار بيروت

بيروت - رويتر - اعيد فتح مطار بيروت الدولية الماضية بعد ان انتهى الموقوفون القيسون اشرا بامس خمسة ايام تلبية لطلبات تتعلق بتحسين اوضاعهم المعيشية .

وصرح ناطق باسم المطار بان القرار طرأ اثر محادثات اجراها السيد جنباط مع وزير الاشغال العامة مع لجنة تثلث الموقوفين .

وكانت الحكومة قد بدأت امس الاول باستعمال مطار رايك العسكري الذي يبعد حوالي ١٠ كيلومترا شرقي بيروت للبرازيل الذين بعد ان تشتت محادثات سابقة مع المضيفين بشأن مطالبهم .

وقد تسبب الاضراب وهو الثالث من نوعه خلال شهر بقطع سبل السفر لعدد كبير من المسافرين هنا وفي الخارج .

### ابومازن لقتونس زيارته لقتونس

تونس - (افب) - غادر السيد محمود عباس «ابومازن» عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» تونس امس على اثر زيارته اجري خلالها محادثات مع كثير من المسؤولين التونسيين .

وصرح المسؤول الفلسطيني قبل سفره بان هذه المحادثات مكثت من خاتمة المباحثات العربية والفلسطينية وبحثت احتمالات العمل العربي المستقل وخاصة ما يتعلق بالاعتماد للمؤتمر القمة العربي الذي سيعقد في عمان في شهر نوفمبر القادم والاستعداد للدورة الخاصة للامم المتحدة حول القضية الفلسطينية .

واضاف ان المباحثات تناولت أيضاً تدهور الموقف في لبنان و« مكاشاتة على القضية الفلسطينية » .

واختتم تصريحه بقوله ان ظروف حياة الفلسطينيين القيسين في الاراضي المحتلة واجراءات الفتح التي تتخذها السلطات الصهيونية ضدهم قد تناولها البحث ايضا .

### اغاشاهي في نيودلهي غدا لاستئناف الحوار بين الهند وباكستان

نيودلهي - رويتر - ستعقد الهند وباكستان الملتان خاضتا حرب حرب ٥٥ سنة ازالة عدم الثقة القائم بينهما وتضييق شقة الخلافات حول سالة أفغانستان في محادثات وزارية في هذا الاسوع .

وتاتي زيارة السيد اغاشاهي وزير خارجية باكستان الى نيودلهي والتي تبدأ يوم غد الثلاثاء في اعقاب محادثات جرى مشرة جرت في اسلام اباد في وقت سابق من هذا السنة عندما وقعت كل من الجانبين لفتلا من التهم الفضل لوجهات نظر الاخر .

ويعارض البلدان وجود القوات السوفياتية في أفغانستان لكنهما يفتقدان على كيفية تأمين انسحاب هذه القوات .

### السادات يتحدث عن التعاون الاستراتيجي بين مصر واسرائيل ويشيد بالشعب الاسرائيلي «المتور والمثقف»

تل ابيب - رويتر - قالت امس صحيفة «يديعوت احرنوت» الاسرائيلية التي تصدر بعد الظهر ان الرئيس المصري انور السادات قد أعلن ان التعاون الاستراتيجي بين مصر واسرائيل ممكن بعد التوصل الى سلام شامل في الشرق الأوسط .

وذكرت الصحيفة ان السادات ابلغ البروفسور شيمون شامير وهو خبير اسرائيلي في شؤون الشرق الأوسط خلال مقابلة طويلة يوم الجمعة الماضي انه سمح للولايات المتحدة باستخدام كل المنشآت التي تحتاج إليها في مصر للدفاع عن الشرق الأوسط فقط بل للدفاع عن الصلح السوفياتي . . .

ورداً على سؤال من شامير عما اذا كان لاسرائيل دور في هذا المخطط الدفاعي قال الرئيس المصري « نعم ، لكن ليس قبل تحقيق سلام شامل في الشرق الأوسط » .

واشاد السادات بالشعب الاسرائيلي واصفاً اياه بأنه « متور ومتف » ، وقال انه متفهم برغبته الصادقة في تحقيق سلام دائم .

### فرنسا تستعد مشاركتها اميركا بالمهام البحرية في الخليج والمحيط الهندي

باريس - رويتر - اشار ضباط فرنسيون كبار الى ان فرنسا تراقب عن كثب طريق مرور امدادات النفط عبر الخليج والمحيط الهندي غير انه غير تلك مجال التسلل حول اقتباسها للمهام البحرية مع الولايات المتحدة في المنطقة في وقت السلام .

وكان الضباط يعلقون على خطتهم اميركية لدعوة حلفاء اميركا الى المشاركة في الجهود لمواجهة التحديا السوفياتية في المحيط الهندي .

وكان هارولد براون وزير الدفاع اميركي قد اطلع الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان على خطته للولايات الاممية الى تطوير قوات الانتصار السريع والحصول على تسهيلات في كينيا وعمان وربما الصومال .

وقال براون في مقابلة مع التلفزيون الفرنسي ان هناك حاجة لاستراتيجية تحالف غربي للمشاركة في الجهود في كل من أوروبا الغربية والمحيط الهندي وجنوب غرب اسيا .

واضاف ان « الغرب يواجه تحديات اضافية في الخليج وجنوب غرب اسيا وهي منطقة أكثر حيوية لاوروبا الغربية منها للولايات المتحدة لان أوروبا تحصل على الكثير من نفطها من المنطقة التي تتعرض الان لضغط سياسي من التوسع السوفياتي » .

وقال براون انه من اجل الحفاظ على تلك المنطقة من الاضطراب السياسي والهجوم العسكري يتعين